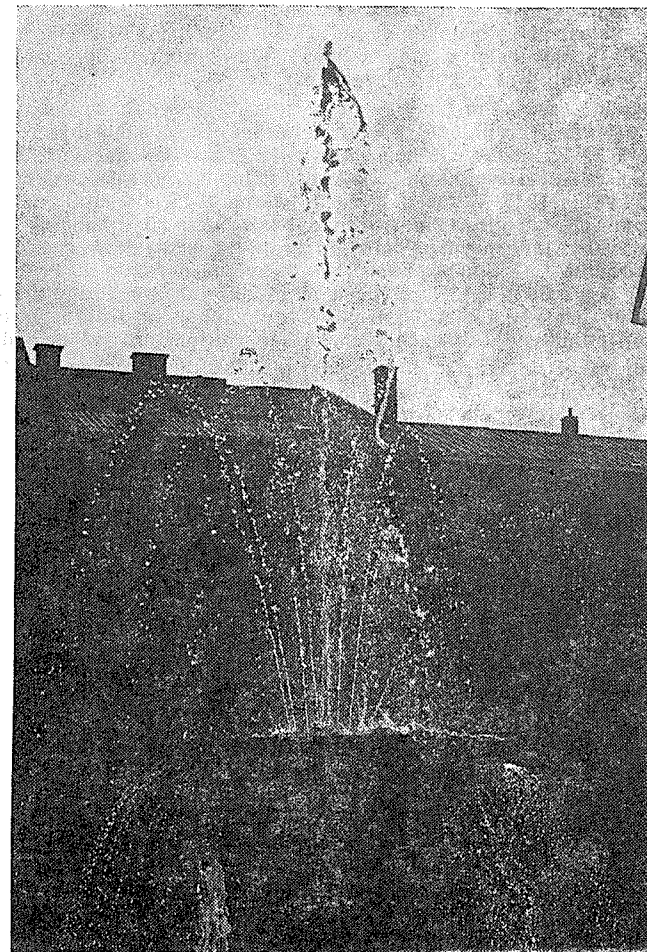


Z P R A V O D A J

města Hranic a lázní Teplic n. B.



Městská knihovna
Zápatčí č. 102
753 52 HRANICE n. Mst.

Hranická kašna na fotografii R. Kubíčka.

KVĚTEN 1989

Ročník XXXI.

9. květen — Státní svátek Československé socialistické republiky

Poslední operací Velké vlastenecké války proti fašistickému Německu a zároveň jednou z největších obklíčovacích operací Sovětské armády v Evropě, byla Pražská operace tří ukrajinských frontů (1., 2. a 4.) ve dnech 6. — 9. května 1945, které se zúčastnilo více než 2 100 000 vojáků, 30 080 děl a minometů, 2 200 tanků a samohybných děl a 4 080 bojových letadel.

Pražská operace uzavírá rozsáhlý komplex strategických operací Sovětské armády, jejichž smyslem bylo dokončit porážku fašistického Německa a poskytnout pomoc lidu Československa v jeho spravedlivém národně osvobozenéckém boji. Pražské povstání tuto operaci jen urychlilo.

Po vypuknutí Pražského povstání 5. května 1945 vydalo vrchní velení Sovětské armády rozkaz k urychlené přípravě operace, která měla být původně zahájena 7. května 1945. Složitá situace v povstalé Praze, její nerovný boj s fašistickou přesilou a volání o rychlou pomoc vedly k tomu, že Pražská operace byla zahájena již 6. května 1945. V noci z 8. na 9. května 1945 postoupily 3. a 4. gardová tanková armáda 1. ukrajinského frontu o posledních 80 kilometrech a za svítání vstoupily do Prahy. Jako první pronikl do Prahy sovětský tank č. 23 pod velením gardového poručíka I. G. Gončarenka. Ráno 9. května dorazily do Prahy také předpusnuté útvary 3. gardové a 13. armády a téhož dne dosáhla Prahy od východu rychlá skupina 60. armády a část 38. armády 4. ukrajinského frontu. V sestavě těchto svazků byli i tankisté 1. československé samostatné tankové brigády.

Z jihu pronikly do města jednotky 6. gardové tankové armády 1. jezdecko-mechanizované skupiny 2. ukrajinského frontu. Za aktivní pomoci občanů byla Praha do deseti hodin zcela osvobozena od fašistických okupantů. Za vynikající bojové zásluhy byl 50 svazkům a útvarům udělen čestný titul „Pražský“ a 260 svazků 1., 2. a 4. ukrajinského frontu bylo vyznamenáno vysokými sovětskými vojenskými řády. Ve stejný den skončilo také obklíčení téměř miliónového uskupení fašistických vojsk z tzv. armádní skupiny „Mitte“, poslední bojeschopné síly nacistického Německa, do níž vkládali nacističtí pohlaváři velké naděje. 10. a 11. května zajala sovětská vojska hlavní síly hitlerovců a večer 11. května doháhla čáry Saská Kamenice, Karlovy Vary a Plzeň, kde se setkala s americkými vojsky.

Osvobození Československa bylo velkým internacionálním činem Sovětské armády. V průběhu více než osmi měsíců bojů Sovětské armády na našem území položilo své životy 140 000 jejich příslušníků. Naši občané se s hlubokou úctou sklánějí před památkou padlých sovětských hrdinů. Na jejich oběti československý lid nikdy nezapomene.

Zůstane historickou skutečností, že bez Sovětského svazu a jeho vítězství ve druhé světové válce by nebylo svobody našich národů, nebylo by naší socialistické přítomnosti. Společné přátelství, stvrzené společně prolitou krví v bojích proti fašismu, stalo se základem pro mnohostrannou poválečnou spolupráci národů Československa a Sovětského svazu.

Současně s osvobozením naší země Sovětskou armádou vyvrcholil národně osvobozený boj našeho lidu. Jeho vítězné zakončení bylo výsledkem obětavé politické a organizátorské práce KSČ, která v neobyčejně složitých podmínkách nacistické okupace zabezpečila, že v čele tohoto zápasu stanula dělnická třída vedená komunistickou stranou a že samostatnost československé republiky byla obnovena na nových, lidově demokratických základech. Velkoburžoazie, která tak hanebně v letech 1938 a 1939 kapitulovala a zradila zájmy národů Československa, se již k moci nedostala.

Velikost této historické události plně vystihují slova soudruha Klementa Gottwalda: „Devátý květen je vskutku velký, ba největší náš národní svátek. Tohoto dne roku 1945 skončila navzdýcky krutá hitlerovská okupace, která hrozila zni-

čením samé existence českého a slovenského národa. Tento den je zároveň historickým mezníkem, kdy český a slovenský národ, zahajuje novou, dosud největší éru vlády lidu a svobodné práce lidových mas, éru výstavby socialismu“.

pplk. RSDr. Petr Majer

PŘIPOMÍNÁME SI . . .

(Upozornění na některá kulturní výročí z minulosti a současnosti města Hranic a okolí).

Květen 1939 před 50 lety se v lázních Teplicích n. B. léčil spisovatel **Jiří Mahen**, vlastním jménem Antonín Vančura.

Léčení předčasně ukončil a odjel domů, kde za týden 22. 5. 1939 zemřel.

Sedmdesát let organizované turistiky v Hranicích

Léta 1945 až 1970

Po II. světové válce vedl turistický odbor Jaroslav Vlk a členové usilovnou brigádnickou prací upravili chaty na Boňkově a Michalence. V roce 1948, v rámci sjednocení tělovýchovy, přešel odbor do Sokola Hranice. V roce 1953 měl odbor 40 členů. Předáním chat lesní správě však ztratilo mnoho členů zájem o činnost, takže v roce 1954 vykazoval odbor jen 5 členů. Svou roli sehrála i skutečnost, že výbor TJ pokládal turistiku za osobní zálibu členů.

K obratu došlo v roce 1958, kdy byl na výroční členské schůzi zvolen nový výbor v čele s Evženem Dobiášem. Začal získávat nové členy, vyškolil funkcionáře, cvičitele, značkáře a rozhodčí. Pravidelnými vycházkami se snažil získat širokou veřejnost a hlavně neorganizovanou mládež. Pod vedením prof. Jaroslava Jaška byly každoročně pořádány denní i noční orientační závody.

V roce 1961 pověřil Sm krajský výbor ČST turistický odbor uspořádáním krajského srazu mladých turistů v lázních Teplice n. B. Přes krajně nepříznivé počasí se srazu účastnilo přes 1800 mladých turistů z celého kraje a delegace z Ghany.

V letech 1962 až 1967 organizoval odbor každoročně zájezdy do Vysokých Tater a Roháčů a výstupy na Malý a Velký ledový štít, Kriváň, Triumetál, Slavkovský štít a přechod roháčské podkovy. V roce 1965 se v rámci spartakiády účastnilo 11 turistů z Hranic turistického srazu na Tálech a pod vedením J. Hilgartnera 14 denního zájezdu do NDR.

Je veliká zásluha E. Dobiáše, kterému odbor osadil pamětní desku v Hůrce, že probudil odbor ze spánku a pomocí zkušených turistů obnovil dobrou tradici Klubu českých turistů v našem městě.

V letech 1958 až 1965 absovovali členové a především mládež 250 674 km, získali 2 276 odznaků jarních kilometrů, 340 odznaků Mladý turista a řadu dalších sportovních a turistických ocenění. Členové se zúčastňovali krajských turistických srazů v Ramzové, v Karlově, na Rusavě a celostátních srazů v Praze, v Bystrné dolině, na Muráni atd. Zvláště oblíbený byl v té době každoroční „Výplaz na Lysou horu“.

V roce 1967 byl turistický odbor postižen těžkou ztrátou — úmrtím předsedy Evžena Dodiáše. Předsedou byl zvolen Jaroslav Brožík. Mezi úspěšné akce patřily — 17 denní autobusový zájezd balkánskými zeměmi a 9 denní zájezd do Vysokých Tater a na Roháče. V roce 1968 byl hlavní akcí 17 denní zájezd autobusem do NDR s pobytem na Rujaně u Baltického moře.

Padesát let turistiky v roce 1969 bylo oslaveno 5 náročnými zájezdy do Vysokých Tater a tradičními výstupy na oba Ledové štíty a na Gerlach. Velmi pěkného 17 denního zájezdu k moři do Rumunska s ubytováním v Eforii se zúčastnilo 90 turistů. V roce 1970 se 48 členů vypravilo poznat krásy a pobřežní pláže Bulharska. 35 členů se zúčastnilo mistrovství světa na lyžích ve Vysokých Tatrách.

Dokladem, že krásy naší vlasti si v ničem nezadají s cizinou, byl 4. celostátní spartakiádní sraz turistů ve Zlaté Bani u Prešova, kterého se zúčastnilo 12 hranických turistů.

I přesto, že byl předseda turistického odboru dlouhodobě služebně mimo republiku, atraktivní zájezdy po vlasti i do zahraničí přilákaly mezi turisty mladou generaci, takže koncem roku 1970 dosáhl počet členů rovnou stovku. V těchto letech se zrodila tradice zakončit turistický rok taneční zábavou v naplněném sálu v Tunelu.

-Ký-

Celé město v pohybu

Komise pro mládež a tělovýchovu při MěstNV uspořádá pod záštitou rady MěstNV Hranice dne 3. června 1989 „Celoměstskou sportovní akci — Celé město v pohybu“ při příležitosti oslav 40. výročí založení PO SSM a Mezinárodního dne dětí.

Hlavním cílem této sportovní akce, je zapojit co nejvíce občanů našeho města — všech věkových kategorií do sportovní, turistické a branné činnosti a přispět tak k většímu rozvoji masového sportu v Hranicích.

V loňském roce se této akci zúčastnilo na 4000 obyvatel města. V letošním ročníku bude účastníkům nabídnuta široká škála tělovýchovných, sportovních a turistických příležitostí. Ve všech částech města budou probíhat rozmanité sportovní soutěže.

Komise pro mládež a tělovýchovu vyzývá k aktivní účasti zejména občanské vobyory, tělovýchovné jednoty, SSM, PO, ROH, Svazarm, VÚ.

Věříme, že sobota 3. června bude v celém našem městě ve znamení pohybové aktivity, která přinese všem účastníkům hodně radosti a zejména zdravého pohybu.

J. Rychlý

Turistikou za zdravím

Odbor turistiky TJ Sigma Hranice zve rodiče s dětmi a ostatní veřejnost na vycházku, která se koná **14. května 1989**.

Trasa: **Olomouc — Radíkov — Hlubočky — Kopeček**
rodiče s dětmi návštěva ZOO

Odjezd: **6.23 hod.** vlakem z hlavního nádraží

Příjezd: 16.36 hod.

Délka trasy: 14 km

Vede cvičitelka M. Fojtíková.

Kapitolky z topografie města Hranic

PhDr. Bohumír Indra

DŮM KRATOCHVILOVSKÝ čp. 12 NA NÁMĚSTÍ s novorenesančním domovním průčelím

Jednopatrový řadový městský dům čp. 12 na západní dlouhé straně Gottwaldova náměstí, zvýšený o původní patro, nápadný svou novorenesanční domovní fasádou, přeplněnou detaily štukové výzdoby, stojí na původní domovní parcele starého gotického domu, vyměřené právozárečnému měšťanskému domu při plánovité výstavbě velkého náměstí koncem 15. a počátkem 16. století za Viléma a Jana z Pernštejna. Ze starého gotického domu se podnes dochovaly jen základy domu a sklep, zaklenutý půlkruhovou kamennou klenbou, zčásti však adaptovaný v 19. století.

Dům prošel během staletí několika stavebními úpravami a přestavbami. Koncem 16. století byl přestavěn v pohodlnější renesanční měšťanský dům, v 18. století po velkém požáru města byl barokně opraven, v 19. století pak vnitřně nově adaptován a r. 1898 opatřen honosným novorenesančním domovním průčelím s vysokým střešním štítem a postraními vikýři.

Nejstarším známým držitelem tohoto bývalého právozárečného velkoměšťanského domu, zapsaným v dochovaných purkrechtních knihách městských, byl v polovině 16. století **měšťan Jan Hlávka**. Dům držela pak jeho vdova, po jejíž smrti prodal městský úřad na místě sirotka Jana a podle svatebních smluv Hlávkovy dcery r. 1578 dům se vším příslušenstvím za 500 zl **členu městské rady Ondřeji Želiborovi**, který měl za manželku Hlávkovu dceru Lídu. Želibor byl v letech 1581, 1585 a 1587 rychtářem města, r. 1583 druhým purkmistrem a v letech 1589 a 1591 stál jako první purkmistr v čele města.

Koncem osmdesátých let přestavěl svůj právozárečný dům na náměstí v pohodlnější a reprezentativnější renesanční dům, čímž se jeho hodnota zvýšila na 1000 zlatých. V r. 1593 platila roční splátkové peníze na domě **Lída Želiborka**, jeho žena, patrně již jako vdova. Bydlela pak v domě až do své smrti r. 1624. **Zemřela za moru**, řádícího toho roku ve městě, **a nesměla být proto pochována ve farním městském kostele**, jak si přála a určila na to 10 zl. ve své poslední vůli. Odkázala také 50 zl na hranický Kostelíček, který byl r. 1595 přestavěn z tvrdého materiálu za purkmistra města Ondřeje Čaputy.

Městský úřad prodal r. 1624 na místě tzv. nápadníků pozůstalosti dům Lídy Želiborky „se všemi nadbytky, dřevěným náčiním (šenkovního domu) aj. příslušenstvím za 1000 zl. **měšťanu Jiřímu Kotláři**, který měl za manželku její dceru Annu. Kotlár si srazil z kupní ceny hned manželčin dědický podíl.

Jako někteří jiní měšťané přestoupil Kotlár po konfiskaci hranického panství Václavu Molovi a jeho darování císařem Ferdinandem II. olomouckému biskupovi kardinálu Františkovi z Dietrichštejna, na katolickou víru. Když se však za válečných let objevily r. 1626 před městem luterské oddíly dánských vojsk s Mansfeldem, které obsadily již všechna města celé severovýchodní Moravy až po Opavu, a také město Hranice jim otevřelo městské brány, obnovilo luterské a bratrské bohoslužby ve městě, přestoupil Jiřík Kotlár opět na starou víru, a byl aktivním členem městské obrany. **Za obležení města císařskou armádou r. 1627 byl jedním z korporálů městské obrany**, která s malým oddílem dánského vojska hájila město. Velitelem obrany města byl bělotínský fojt Jan Brustman, majitel svobodného dvora v Bělotíně, býv. císařský důstojník a vrchnostenský správce hranického panství za Václava Mola z Modřelic. **Po dobytí města císařskou armádou r. 1627 byl Kotlár spolu s jinými uvězněn jako „zjevný rebelant“**, který se zřekl katolické ví-

ry, porušil přísahu a aktivně se zúčastnil boje proti císařským vojákům, **odsouzen k 3 měsícům práce v železech na hranickém zámku**. Ale už r. 1629 když Dietrichštejn obnovil městu jeho privilegia, zrušená jím r. 1627 pro odboj města, byl Kotlář dosazen za druhého purkmistra města, a v letech 1633, 1635, 1638 a 1640 postaven v čelo správy města jako první purkmistr. Zemřel r. 1644 jako přední měšťan ve věku 54 let.

Městský dům na náměstí převzala jeho vdova Anna Kotlářka, která po skončení třicetileté války jej pak odvedla a prodala r. 1648 s celým inventářem za 1000 zl. mor. **svému zeti Simonu Marcomannimu**, který měl od r. 1640 za manželku Kotlářovu mladší dceru Juditu. Vdova si však zajistila výmínek v domě, zahradu za mostem ve Velkém Drahotuchu a malou zahrádku, ležící „za obecní barevní a mlejnem“ (pozdější tzv. Dílna). Starší dcera Kotlářova Zuzana byla od r. 1638 manželkou bohatého úředníka (správce) hranického panství Jiříka Hoštického z Hoštic, který najal r. 1637 od knížete Dietrichštejna na 6 let hospodářství helfensštejnského panství za roční plat 10.000 zlatých. Po jeho smrti r. 1641 se vdova ještě dvakrát vdala. Nejmladší dcera Kotlářova Veruna se provdala až r. 1646 za ševce Václava Švětlíka, po dobytí a vyplenění celého města r. 1645 švédskou armádou Königsmarkovou. Světlik ve svatební smlouvě manželce „připověděl žítí ji poctivým ševcovským řemeslem“.

Simon Marcomanni byl už od počátku padesátých let **knížecím důchodním písařem spojené správy obou panství hranického a lipnického**. Nabyl opět majetku a koupil na hranickém předměstí velký svobodný dům s mnoha polnostmi a dobytím. V r. 1665 prodal jako důchodní hranického panství svůj právo-várečný dům na náměstí s pasekou, ležící za velkým mostem v Drahotuchu **knězi Václavu Merhalymu, faráři starojičínskému** za 1000 zl. mor. Ten zaplatil hned tzv. závdavek 80 zl. a ročně měl dům splácet 25 zlatými. Dům koupil pro **Annou Kořenčkovou a jejího dospělého syna Jiříka Kořenčeka**, a zavázal se, že mu do roka dá dům zapsat do městských knih. Všechny povinnosti domovních peněžních splátek vzal Merhaly na sebe, vymínil si pouze v domě vzađu světničku k obývání do své smrti. Jaký byl jeho příbuzenský vztah k Anně Kořenčkové a jejímu synu nevíme. Příštího roku 1666 dal Merhaly dům skutečně zapsat na vlastní „slovutnému muži Jiříku Kořínčkovu“ (!), jak je zapsán v purkrechtní knize; ale už další rok a později je psán důsledně jako **Jiří Kořinec**, a také celá jeho rodina a potomci, žijící v Hranicích ještě počátkem 20. století. Již v sedmdesátých letech 17. stol. byl Jiří Kořinec v dietrichštejnských službách jako obroční písař a polesný a v devadesátých letech byl **obročním hranického panství**.

Dům na náměstí převzal r. 1719 po smrti macechy Alžběty Kořínkové syn z prvního otčova manželství, **měšťan František Kořinec** a držel jej do r. 1726. Po velkém požáru městských domů západní dlouhé strany náměstí r. 1724, kdy bylo ohněm zničeno také celé půdní a první patro tohoto domu, prodal František Kořinec právo-várečný dům s pasekou, příslušející k domu r. 1727 **svému zeti měšťanu Janu Kratochvilovi** za 550 zl.

Jan Kratochvila byl za válečných let s Pruskem ustanoven r. 1740 za městského rychtáře a v letech 1742 až 1744 potvrzen vrchností za prvního purkmistra města. **Svůj vyhořelý dům na náměstí opět opravil a barokně přestavěl**. Všechny místnosti a chodby v přízemí a 1. patře byly opatřeny klenbami, zadní velké místnosti v obou podlažích s okny na dvůr zařízeny jako šenkovní pro výcep piva. Když Kratochvila r. 1759 zemřel ve věku 69 let, byl nově postavený dům prodán jeho **švagroví měšťanu Karlu Jelcovi** za 2850 zl. rýnských. Rodina Jelců, zpřízněná s rodinou vrchnostenského hejtmana hranického panství Josefa Antonína Böhma z Bawerku, patřila už od konce 17. století k předním hranickým měšťanským rodinám. Karel Jelc odprodal už r. 1744 zděděný vyhořelý měšťanský dům čp. 10 na náměstí. V padesátých letech byl několikrát městským rychtářem a v letech 1771 a 1773 byl potvrzen vrchností za prvního purkmistra města Hranic.

V roce 1789 postoupil Kratochvilovský právo-várečný dům svému synu **Leonardovi Jelcovi**, a to tak, že mu z hodnoty domu 2200 zl. rýn. připsal dědičný podíl 300 zl. a z každé várky piva, která přijde na dům, měl dávatí otci 100 zl. Vyhradil si také výmínek v domě a jeden sklep pro ovoce. Leonard Jelc prodal však už r. 1796 dům za 2700 zl. rýn. **soukenickému mistru Janu Helepanovi**, po jehož smrti převzala dům podle jeho testamentu z r. 1805 vdova Alžběta Helepanová, která se pak znovu provdala. V r. 1813 postoupila dům v ceně 4000 zl. v banko-cetlích **svému synu soukenickému mistru Josefovi Helepanovi**, jemuž měl připadnout po její smrti. Jako výmínek si vyhradila v horním poschodí dvě světnice „na plac“ (tj. s okny na náměstí), alkóvnu (přílehlý pokojík bez oken), horní komůrku s kuchyňkou, a k tomu patřící půdu a sklep, k němuž byl vchod ze dvora. Také užitek z pivních várek měl zůstat jí a dceři Terezií, dokud syn Josef nevyplatí jejich podíl.

Josef Helepan dům vnitřně upravil a modernizoval. Opatřil světnice v prvním poschodí a zadní hostinskou místnost v přízemí rovným stropem a topením. V roce 1817 požádal městský úřad o soudní odhad a ocenění hodnoty opraveného domu. Komise, složená ze zástupce města, zednického a tesařského mistra, prošla a prohlédla celý dům od sklepů po půdu a pořídila zápis o stavu domu, který byl také opsán do gruntovní knihy města. Komise potvrdila, že celé stavení právo-várečného domu čp. 12 je v dobrém stavu až na zadní chodbu a horní světnici. Ohodnotila stavení domu na 5.200 zl., tesařské dílo v domě, které bylo ve špatném stavu jen na 287 zlatých. Stavební místo a pivní regál domu stanovil městský úřad na 2522 zl. Celková hodnota domu stanovena na 8000 zl. vídeňské měny.

Popis vnitřní dispozice domu v r. 1817 je cenný pro porovnání stavebního vývoje domu i pro porovnání s dnešním jeho stavem. V přízemí domu za vchodem do domu z domovního podloubí byly po stranách dvě klenuté světnice; obě s vchodem z klenuté chodby domu. Světnice vlevo měla jedno okno do podloubí, opatřené mříží, klenutá světnice vpravo byla komora. Vzadu v přízemí byla prostorná pohostinská místnost se 3 dvojitými okny na dvůr, opatřené rovným stropem a topením. Celá široká předsíň byla klenutá, také zadní dosti světlá kuchyně s oknem do zadní velké světnice byla klenutá. Z předsíň vedly schody do sklepa a klenuté podezděné schodiště s dřevěným pažením do horního patra domu. Zde byla klenutá dosti prostorná předsíň opatřena uprostřed světlíkem. Přední dva pokoje postavené před 4 lety s 2 a 1 oknem na náměstí, měly vlastní topení. Dále tu byla kuchyně a komůrka. Vzadu byla velká světnice se třemi okny, ale bez topení. Z chodby 1. patra vedly dřevěné schody na půdu, rozdělenou prkny na dvě oddělení. Střecha, pozůstávající z trámův, byla krytá šindelem.

Pod domem byly dva sklepy, jeden dlouhý 4 sáhy a široký 3 sáhy (tj. asi 7,5 m x 5,5 m), vedlejší sklep—chladírna byl rovněž 4 sáhy dlouhý a 1 sáh 3 stě-více široký. Také vpředu pod loubím byl klenutý sklep, 3 sáhy dlouhý a 2 sáhy 3 stě-více široký, s nímž sousedil druhý stejně velký sklep. Vchod do předních sklepů a jednoho zadního byl z chodby v přízemí, do čtvrtého sklepa byl vchod ze dvora. Za domem byl malý nedlážděný dvorek, na něm stál zděný chlév pro 6 krav a malá dřevěná kůlna sbitá z prken.

Josef Helepan prodal dům r. 1837 **soukenickému mistru Janu Šidlovi**, za 3600 zl. konv. měny, po jehož smrti 1858 byl dům zapsán jeho vdově Františce Šidlové, roz. Šlosárkové. Jejich dcera Anna byla provdána za knihkupce Mathiase Mauera, který po zaldění domovního loubí zřídil v něm počátkem 60-tých let 19. stol. dočasně první knihkupectví v Hranicích.

Po smrti Františky Šidlové, vdovy po Janu Šidlovi, zemřelé r. 1884 v tomto domě ve věku 80 let koupil dům **obchodník Adolf Steiner**, po němž jej pak získal **obchodník smíšeným zbožím Karel Benischke**, příšlý z Mor. Berouna s manželkou Antonií. Benischke měl tu pak svůj obchod až do okupace republiky.

V r. 1898 byl celý dům opět vnitřně přestavěn a adaptován, zejména celé přízemí domu. Při těchto stavebních úpravách bylo domovní průčelí podle příkladu jiných německých majitelů měšťanských domů na náměstí opatřeno reprezentativní novorenezanční fasádou. Domovní průčelí se třemi vysokými okny 1. patra s bohatým štukovým rámováním oken je zvýrazněno polokruhovými nadokenními římsami a podokenními kuželkami. Také tři půdní obdélníková okna a plocha mezi nimi je vyzdobena bohatým reliéfním štukem. Nad domovní římsou se zubořežem a atikou byla reprezentativnost domu zvýšena nástavbou vysokého střešního štítu, prolomeného dvojitým oknem s postranními vikýři opatřenými kulatými okénky.

Při pozdějších adaptacích a úpravách domu v padesátých a šedesátých letech 20. století, byla upravena přízemní klenutá místnost někdejšího domovního loubí pro prodejnu „Občerstvení“, které je tu podnes. Celé domovní průčelí bylo očištěno a opraveno, vystupující články architektury zvýrazněny barevnou líčkou.

Dům je nedílnou součástí historického jádra města a dokládá jeho složitý stavební vývoj od 16. do konce 19. století. Jeho složitě domovní průčelí patří k typickým dokladům novorenesanční architektury našeho města konce 19. století.

Prameny a literatura:

Purkrechtní, městské a pozemkové knihy a matriky města Hranic

Evidence nemovitých kulturních památek města Hranic a fotoarchiv

Krajského ústavu státní památkové péče a ochrany přírody v Ostravě

Pozn.: 1 vídeňský sáh o 6 střevečích měří 1,896 m, 1 střeveč 31,61 cm.

FOTOSESSION 89

Tak se jmenuje fotografická soutěž, kterou vyhlašuje Městské kulturní a společenské středisko v Přerově v rámci Přerovského jazzového festivalu, které se mohou zúčastnit všichni fotografové amatéři z ČSR.

Zaslat mohou maximálně 10 snímků s jazzovou tematikou (barevných i černobílých) minimálních rozměrů od formátu 18 x 24 cm, které dosud nebyly vystaveny na jiné soutěži. Každá fotografie musí být na rubu označena názvem, jménem a úplnou adresou autora. Nejlepší fotografie budou oceněny Zlatým, Stříbrným a Bronzovým přerovským zubrem.

Fotografie přijímá do 31. 8. 1989 Městské kulturní a společenské středisko, s. Jana Pešková, Kratochvílcva 3, 750 00 Přerov. Z vybraných snímků bude v kině Hvězda v Přerově uspořádána výstava, která bude zahájena 21. 9. 1989 v 16.00 hod.

-mr-



Zemřelí občané našeho města v měsíci březnu 1989

Kliver František, Hranice — Olšovec 53, nar. 2. 12. 1897

Juřica Štěpán, Hranice, Sovětské armády 252, nar. 15. 12. 1902

Stěpánová Anna, Hranice — Drahotuše, Lipnická 437, nar. 18. 7. 1907

Velesíková Marie, Hranice — Hromůvka 1526, nar. 7. 6. 1911

Sindlerová Rozálie, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 4. 9. 1912

Vítámvás Vladimír, Hranice, Komenského 263, nar. 9. 12. 1923

Kurc Miroslav, Hranice — Drahotuše, Nerudova 450, nar. 26. 11. 1941

Krejčí Jiří, Hranice, Čs. armády 209, nar. 4. 5. 1955

Draberová Božena, Hranice, Pod nemocnicí 1656, nar. 8. 2. 1940

Baborová Marie, Hranice — Velká 97, nar. 27. 5. 1903

Šmudla Jaroslav, Hranice, Cementářská 1309, nar. 12. 4. 1923

Hynčica Bohuslav, Hranice, Hwiedzoslavova 683, nar. 23. 3. 1910

Marková Jarmila, Hranice — Drahotuše, Hranická 213, nar. 18. 6. 1924

Tůmová Julie, Hranice, Struhlovsko 1536, nar. 31. 1. 1922

Holinková Marta, Hranice, Struhlovsko 1400, nar. 29. 9. 1918

Kořenková Anna, Hranice, Drahotuše, Nerudova 460, nar. 1. 7. 1909

Blažek Karel, Hranice, Kramolišova 1057, nar. 14. 1. 1903

Schenkova Ludmila, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 5. 9. 1899

Steckerová Marie, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 17. 7. 1907

Dodatečně k seznamu zemřelých v únoru:

V Olomouci dne 5. 2. 1989 zemřela **paní Dagmar Písarská** nar. dne 25. 11. 1926, bytem v Hranicích ul. Přátelství 1368.

Cest a věčná paměť všem zemřelým spoluobčanům!



LESY MUSÍ ŽÍT! Úspěšná soutěž v našem oblíbeném oboru

Více než třetina území našeho státu je pokryta lesy, které tvoří jedno z největších bohatství naší společnosti. Toto bohatství je jedním z podmiňujících činitelů existence života na Zemi, které jsme všichni povinni chránit, zvelebovat a rozmnožovat.

Les má velký význam pro celou naši společnost nejen z důvodů produkce dřeva, ale dnes již hlavně z důvodů mimoprodukčních — ostatních užitečných funkcí.

Již po třech ročnících, je letos vyhlášen Ústředním výborem odborového svazu pracovníků dřevoprůmyslu, lesního a vodního hospodářství ČSSR, Severomoravskými státními lesy Krnov, Střední lesnickou školou v Hranicích, Městskou osvětovou besedou v Krnově a Ministerstvem lesního a vodního hospodářství a dřevozpracujícího průmyslu ČSSR, čtvrtý ročník celostátní soutěže fotografií, diapositivů, videoprogramů a zvukových pásem: „Lesy musí žít!“

Péči pobočky Československé vědeckotechnické společnosti na Střední lesnické škole v Hranicích a základní organizaci Českého svazu ochránců přírody v Hranicích, bude tato výstava slavnostně otevřena i v našem městě. Ve výstavní síni na třídě 1. máje, v období od 12. května do 24. května 1989, bude výstava průstupně široké hranické i mimohranické veřejnosti. Burcuující tradice vedoucí k ochraně přírody zůstane zachována.

Soutěže se zúčastnilo 139 autorů, z toho 116 z českých zemí a 23 ze Slovenska. Bylo přihlášeno 917 fotografií, 258 diapositivů, 2 videoprogramy a jedno zvukové doprovodné pásmo. Celkový počet fotografií zařazených do této putovní výstavy je 200, z toho 32 barevných. V souladu s možnostmi jednotlivých pořadatelů je zařazeno 50 diapositivů a 2 videoprogramy.

Členové pobočky ČSVTS SLŠ a hraničtí ochránci přírody zvou srdečně všechny občany k návštěvě této kulturní a politickovýchovné akce.

Ing, Miroslav Kutý, SLŠ Hranice

Životní jubilea občanů našeho města v měsíci květnu 1989

75 LET:

Bezděková Vlasta, Hranice, Sklený kopec 771
Dvořáková Helena, Hranice, Přátelství 1370
Havranová Božena, Hranice, Čs. armády 206
Kopecká Ludmila, Hranice, Janáčková 732
Klípek Alois, Hranice, Komenského 652
Pátek František, Hranice, Sklený kopec 1718
Roreček Vilém, Hranice, Sklený kopec 1221
Rorečková Adéla, Hranice, Sklený kopec 1221
Martochová Zdenka, Hranice, Havlíčkova 408
Melková Marie, Hranice, Jaselská 1277
Jančíková Marie, Hranice — Drahotuše, Hranická 314

Oravová Markéta, Hranice — Slavíč 92
Pavlištíková Marie, Hranice, Středolesí 1

80 LET:

Šplíchal Jan, Hranice, Struhlovsko 1536
Kolářová Eliška, Hranice, Hromůvka 1523
Dorňáková Žofie, Hranice, 1. máje 1661
Procházková Ludmila, Hranice, Fučíkova 623
Jansová Vincencie, Hranice, Nerudova 1721
Prokešová Ludmila, Hranice, Revoluční nám. 741
Hrabalová Anděla, Hranice — Drahotuše, Rybáře 5
Švarcová Františka, Hranice — Slavíč 89

85 LET:

Baďurová Anna, Hranice, Husitská 798
Čechová Marie, Hranice, Hřbitovní 22
Ostravská Marie, Hranice, Nerudova 1721
Hošák Jan, Hranice, Sovětské armády 446

90 LET A VÍCE:

Skříčilová Aloisie, Hranice — Velká 9, nar. 18. 5. 1899 — 90 let
Svozilová Antonie, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 15. 5. 1898 — 91 let
Možná Božena, Hranice, Jungmannova 1805, nar. 21. 5. 1898 — 91 let
Volková Marie, Hranice, Čsl. armády 204, nar. 29. 5. 1898 — 91 let
Zákopčanová Marie, Hranice, Čechova 133, nar. 5. 5. 1897 — 92 let
Vilímková Antonie, Hranice, Středolesí 21, nar. 27. 5. 1897 — 92 let
Kuchyňková Marie, Teplice n. Bečvou 97, nar. 19. 5. 1894 — 95 let

Sbor pro občanské záležitosti rady MěstNV v Hranicích přeje všem jubilantům hodně zdraví a spokojenosti do dalších let.





Smíšený pěvecký sbor HARMONIA se sbormistryní Dr. Tatánou Jonasovou na vánočním koncertu 1988.

POZVÁNKA NA JARNÍ KONCERT

Tradiční Jarní koncert smíšeného pěveckého sboru HARMONIA slibuje tentokrát posluchačům nevšední umělecký zážitek.

Členové sboru pozvali totiž ke společnému vystoupení milého hosta — VYSOKOŠKOLSKÝ PĚVECKÝ SBOR PEDAGOGICKÉ FAKULTY V OSTRAVĚ.

Pro zasvěcené milovníky sborového zpěvu znamená už jméno tohoto sboru známkou nejvyšší kvality, jistě však nebude na škodu připomenout některá fakta.

Uměleckým vedoucím a sbormistrem je od jeho založení sboru v roce 1966 Lumír Pivovarský, docent katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty v Ostravě a nositel čestného titulu „Vzorný pracovník kultury“. Za dobu svého trvání uskutečnil sbor přes 500 koncertů, je dvojnásobným vítězem ústředního kola soutěže „Písňe přátelství“, zvítězil v národní soutěži vospělých pěveckých sborů v Jihlavě. S jeho pěveckým uměním se měli možnost seznámit posluchači takřka celé Evropy a úspěchy v zahraničí jsou nejlépe vyjádřeny posledním získaným oceněním z loňského roku, kdy na Mezinárodním festivalu pěveckých sborů v Tours ve Francii získal sbor 1. místo v kategorii smíšených sborů, 2. místo v kategorii komorních sborů a obzvlášť cennou cenu diváka.

Harmonia uvítá Vysokoškolský sbor nejen jako renomované pěvecké těleso, ale zároveň si velmi váží skutečnosti, že mezi jeho členy nachází řadu osobních přátel, zkušených a ochotných pomocníků a rádců ve sborové práci.

Po posluchače je koncert tohoto sboru vždy velmi silným zážitkem, a proto bychom na něj chtěli pozvat nejen stálé příznivce Harmonie a vážné hudby, ale i mnohé — zejména mladé lidi, kteří dosud hledají svůj vyhraněný hudební směr. Nenechte si ujít tuto příležitost, mohu Vám zaručit, že budete přinejmenším překvapeni možnostmi, bohatstvím a krásou mladého lidského hlasu.

Na závěr tedy to nejdůležitější: koncert se koná ve středu 17. května 1989 v 19.30 hod. v sále LŠU Hranice, v programu obou sborů zazní skladby od nejstarších slohových období až po současnost, úpravy lidových písní a černošských spirituálů.

Barbora Pánková

VELKÁ MORAVA

Je název hudebního pořadu skupiny ARGEMA.

Skupina má již dnes řadu nahrávek v Československém rozhlasu, nahrává i v televizi, připravuje zájezd do SSSR — Moskva, je účastníkem finále Rockfest a držitelem Kytary míru a Ceny diváka na Politické písní v Sokolově.

V premiéře hudebního ztvárnění dějin Velké Moravy čeká na posluchače řada hudebních i scénických překvapení. Pořad je prezentován ve stylu hudební současnosti — kvalitní hudbou heavy — metalového žánru chce skupina upoutat zájem mladých lidí k dílu svých předků a dokázat, že hudbu pro mládež lze tvořit i u nás na světové úrovni.

Koncert skupiny ARGEMA objevuje málo známé skutečnosti našich dávných dějin. Obsahuje celkem 10 skladeb v tomto monotematickém bloku a šest skladeb ze současnosti — výběr nejlepších skladeb skupiny z roku 1988.

V pořadu hrají: Josef Pavka — bicí, zpěv, Zbyněk Horák — zpěv, Slávek Borovička — kytara, zpěv, Petr Walos — kytara a Josef Holomáč — basová kytara.

Koncert rockové skupiny Argema se uskuteční v Hranicích ve středu 3. května v sále SK ROH v 18.00 hodin. Zveme všechny příznivce rockové hudby.

IH

JAZZOVÝ KONCERT V HRANICÍCH

Sdružený klub ROH v Hranicích připravil na sobotu 27. května t. r. jazzový večer, na kterém se hranicákům publiku představí Jana Koubková, Zdeněk Mann a skupina JAZZ FORMACE Ostrava. Bývalý člen tohoto souboru je hranický hudebník Bronislav Ludmila, který také v našem zařízení dlouhá léta působil jako ředitel. Požádala jsem ho, aby našeho čtenáře blíže seznámil s hosty připravovaného večera.

Nejdříve něco o souboru Jazz formace a o tvém vztahu k jazzu.

„Soubor Jazz formace je složen z předních jazzových muzikantů Ostravská. Kapela vznikla v roce 1965, kdy se v Českém Těšíně sešli čtyři opravdoví jazzmani a hráli jako Jazz kvartet. Jeho vedoucím byl vynikající hráč na tenorsaxofon Franz Schulhauser. Hráli muziku z oblasti moderního jazzu a často jezdili i do zahraničí. Hráli v Polsku, NDR, NSR a ve španělském San Sebastianu se stali vítězi světového jazzového festivalu. Když jsem ještě hrál s olomouckou kapelou Opus, setkával jsem se s nimi na různých festivalech a mým velkým přáním by-

lo, stát se členem tak výborné kapely. Jazzová hudba mě okouzila již v mládí a zůstala mou velkou láskou dosud. Na souboru Jazz formace jsem obdivoval styl, který tehdy kluci hráli — perfektní rytmiku a dominující saxofon Franze Schulhausera, který byl těžko k rozeznání od amerického saxofonisty Stan Getze.

Přání se mi splnilo před osmi lety, kdy jsem dostal od souboru nabídku, abych s nimi hrál výchovné koncerty pro mládež. Kapela se tehdy rozšířila ještě o hráče na trombon Františka Hovjadského, takže jsme hráli v sextetu. V pozdějším období, kdy soubor opustil vynikající Franz Schulhauser, stal se pak F. Hovjadský vedoucím.

V roce 1986 jsme dostali nabídku od Pragokonzertu k půlročnímu angažmá do USA, kam jsme odletěli v červenci 1986 a vrátili jsme se v únoru 1987. Tímto uměleckým zájezdem se splnilo ještě mé další, do té doby tajné přání, poznat kolébku jazzu, kterou Amerika je.

Účinkovali jsme v počtu sedmi hráčů jako doprovodná kapela večerních programů na rekreační lodi „Costa“ v oblasti Karibského moře a Atlantického oceánu.

A měl jsi možnost slyšet opravdový americký jazz, event. seznámit se s americkými hudebníky osobně?

„Doprovázeli jsme řadu vynikajících amerických zpěváků, vesměs černé pleti. Zpívali většinou populární hudbu, ale silně se u nich projevovalo jazzové cítění, které mají vrozené. Kromě nás hráli na lodi ještě americké kapely, např. kvartet Styl band. Byli to černoši a brzy jsme se s nimi spřátelili a občas ve volných chvílích jsme s nimi společně hráli jazz.“

Jak jste u amerického publika a účinkujících sólistů obstáli?

„V žádném případě jsme neudělali ostudu dobrému jménu českých muzikantů. Potvrzuje to skutečnost, že kapela dostala ihned nabídku k dalšímu angažmá na téže lodi. Já jsem se ale již tohoto druhého pobytu na americkém kontinentě nezúčastnil z mnoha vážných důvodů a dokonce jsem zanechal aktivního hraní. Na mé místo nastoupil do souboru trumpetista z orchestru G. Broma Michal Michna“.

V jakém složení uslyšíte kapelu v Hranicích?

„Petr Litwora — bicí, Stanislav Helis — basová kytara, Jiří Hendrych — klávesy, Michael Niemirski a Václav Volný — saxofony, Michal Michna — trubka, František Hovjadský — trombon.“

Můžeš prozradit jak je koncert pro hranické publikum připraven?

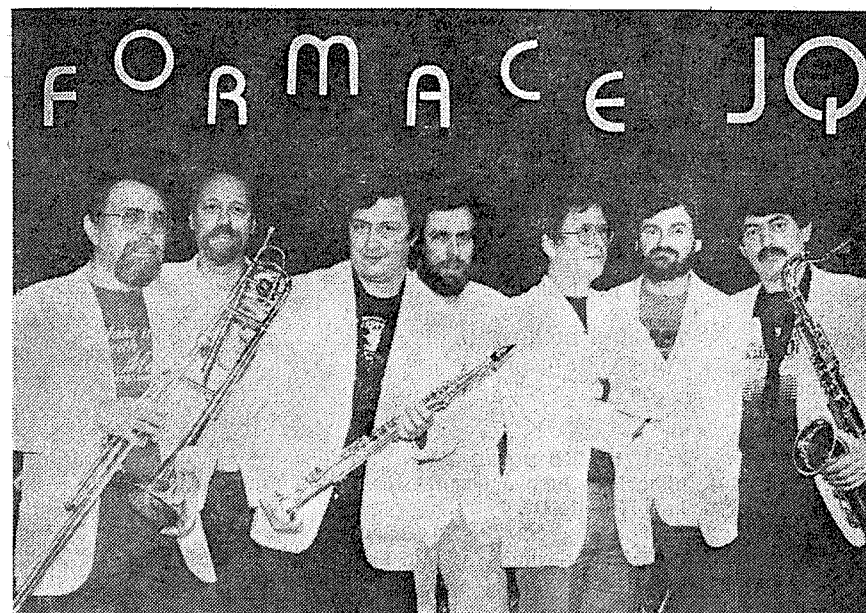
„Jistě. Se souborem jsem ve stálém kontaktu a vím, že koncert bude rozdělen na dvě části. V první vystoupí zpěvák Zdeněk Mann a tato část bude věnována českému jazzu čtyřicátých let. Zazní m. j. skladby legendárního Jaroslava Ježka a W + V a dále novější skladby na texty J. Kainara. V druhé části programu vystoupí Jana Koubková, která je naší přední jazzovou zpěvačkou a neobejde se bez ní žádný jazzový festival. Je organizátorkou a duší festivalového hnutí u nás. Dosáhla také významných úspěchů v zahraničí“.

Tak jako Jana Koubková je iniciátorkou jazzového festivalového hnutí u nás, Bronislav Ludmila i když sám aktivně již jazz nehraje, je zase iniciátorem připravovaného jazzového večera v Hranicích.

Společně s námi věří, že hranická kulturní veřejnost tuto akci uvítá a že v budově SK ROH prožije příjemný kulturní večer. Po koncertě bude následovat ještě posezení v sále Klubu mladých, kde bude předveden videoprogram z půlročního působení souboru v USA. Zaslíbené průvodní slovo přednese Bronislav Ludmila a o zážitky ze zahraničního angažmá se s publikem jistě rádi podělí přítomní členové souboru.

Reprodukovanou hudbu a možnost tance v závěru večera jistě uvítají ti návštěvníci, kteří si řeknou: co s načatým večerem.

Rozhovor s B. Ludmilou připravila Eva Horáková



PROGRAMY SK ROH

Pondělí 1. 5. letní kino asi v 10.00 hod.	Akce Klubu mladých ZABAVNÉ ODPOLEDNE PRO DĚTI soutěžní hry s odměnami
Pondělí 1. 5. letní kino (sokolovna) 15.00 hod.	Koncert populární dechovky STAROBRNĚNSKA DVANACTKA Kapelník Josef Růžička, zpěváci Karel Zelníček, Štěpán Mátl, Marie Rezáčová, Zuzana Struncová a Martina Růžičková. Vstup zdarma.
Středa 3. 5. sál SK ROH 18.00 hod.	Akce Klubu mladých ARGEMA koncert rockové skupiny
Pátek 5. 5. sokolovna 18.00 hod.	SLAVNOSTNÍ KONCERT k 44. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou. Účinkuje: Velký dechový orchestr SK ROH Hranice se svými hosty. Dirigent Josef Slimáček, průvodní slovo Oldřich Kubíček.

Středa 17. 5. sál LŠU 19.30 hod.	Koncert smíšeného komorního sboru SK ROH HARMONIA Sbormistryně Taťána Jonasová
Sobota 27. 5. sál SK ROH 19.30 hod.	JANA KOUBKOVÁ a ZDENEK MANN v koncertním programu souboru Jazz formace Ostrava . Po koncertu v sále KM videoprogram o půlročním působení souboru v USA.
Úterý 30. 5. sál KM 17.00 hod.	Akce Klubu mladých KLUB STOPROCENTNÍCH DĚTI Scénky, písničky, soutěže a diskorozcvička pro děti od 6 do 12 let.

DISKOTÉKY:

Středa 10. 5. sál KM 18.00 hod.	TANECNI DISKOTÉKA uvádí Jiří Ličko
Neděle 21. 5. sál SK ROH 15.00 hod.	TANECNI DISKOTÉKA uvádí Vojta Janíček

PREDNASKY:

Pondělí 15. 5. klubovna SK ROH na tř. 1. máje 19.00 hod.	Z BUZULUKU DO PRAHY historická bojová cesta 1. čs. armádního sboru v SSSR hovoří pplk. Dr. Petr Majer
Středa 17. 5. sál KM 17.00 hod.	IKEBANA — umění vázání živých květin Hovoří s. Luňáčková
Pondělí 29. 5. klubovna SK ROH na tř. 1. máje 19.00 hod.	VZTAH SOCIALISTICKÉHO STÁTU K NÁBOZENSTVÍ A VERICIM

Změna programů vyhrazena.
Předprodej vstupenek v kanceláři SK ROH, tel. 20741

Na červen připravujeme:

7. 6. — koncert hudební skupiny **BETULA PENDULA**

ZÁPIS DO TANEČNÍCH KURSŮ

Dnem 15. května 1989 zahájíme zápis žáků do kursů společenského tance a chování, které proběhnou v podzimních měsících. Zájemci se mohou hlásit v kanceláři SK ROH počínaje uvedeným datem každé pondělí od 8.00 do 15.00 hod. a úterý od 8.00 do 17.00 hod.

Zapisujeme pouze jednotlivce, nikoliv kolektivy.
Zápis potrvá do konce měsíce června.

VÝSTAVY:

Ve výstavní síni SK ROH na tř. 1. máje je od 12. — 24. května t. r. instalována výstava:

LESY MUSÍ ŽÍT

Návštěvní doba denně od 14.00 do 17.00 hodin

PRACOVNĚ PRÁVNÍ PORADNA

Poradenskou službu ROH, týkající se dotazů z oblasti pracovně právních vztahů můžete navštívit

15. a 29. června od 15.00 do 17.00 hodin

v kanceláři Sdruženého klubu ROH v Hranicích. Průkaz ROH nutno vzít s sebou.

PROGRAMY KIN

KINO SVĚT

2.—5. 5.	Muži Film NSR. Manželský trojúhelník trochu jinak. Mládeži nepřístupno.
6.—8. 5.	Výbušina Španělský film. Drama muže, pro kterého pomsta byla důležitější než vlastní budoucnost. Nepřístupno do 18. let.
9. 5.	Sbohem, parto z mojí čtvrti Sovětský film. Tragický konec jedné lásky. Mládeži nepřístupno.
10.—12. 5.	Mise Film Velké Británie. Neblahý osud indiánské osady San Carlos v polovině 18. století. Mládeži nepřístupno.

Od soboty 13. května hrajeme jen v 18.00 hodin

13. a 14. 5.	Případ Almería Španělský film. Strážci zákona na lavici obžalovaných. Mládeži nepřístupno.
16.—19. 5.	Sedmé nebe Český film. Lehce nemravný příběh dvou mravných studentek. Mládeži nepřístupno.
20.—22. 5.	Oznamuje se láskám vašim Český film. Příběh lásky, která se zrodila navzdory své doby. Mládeži nepřístupno.
23.—26. 5.	Plevel Americký film. Dramatická cesta z doživotního žaláře na Broadway. Mládeži nepřístupno.
27.—29. 5.	Dábel a svěcená voda Italská komedie o zázraku na objednávku a nepravem fotbalistovi. Mládeži nepřístupno.

30. 5. — 2. 6. **Vlastně se nic nestalo**
Český film. O tom, jak je bláhové trestat za vlastní vinu sebe i druhé. Mládeži nepřístupno.

Začátky představení v 17 a 19.30 hodin (do pátku 12. května), jen v 18.00 hodin (od soboty 13. května).
Na označené filmy poskytujeme slevu 50 %.

LETNÍ KINO

13.—15. 5. **Kopytem sem, kopytem tam**
Český film. Bezstarostná existence tři přátel je vážně ohrožena smrtelnou nemocí. Mládeži nepřístupno.

16.—19. 5. **Samotář**
Francouzský film. Napínavý kriminální příběh ze současné Paříže. Jean Paul Belmondo v hlavní roli. Mládeži nepřístupno.

20.—22. 5. **Koumáci**
Americký film. Komédie o nezdařeném plánu složitě loupeže. Nevhodný do 12 let.

23.—26. 5. **Jistá smrt**
Japonský film. Příběh odvahy, vzpoury a nelítostné pomsty. Mládeži nepřístupno.

27.—29. 5. **Stěk**
Český film. Bolek Polívka v tragikomedií o herci, který se pustil do zápasu s lhotejností. Nevhodný do 12 let.

30. 5. — 2. 6. **Vlasy**
Slavný americký muzikál z Broadwaye. Režie: M. Forman. Nevhodný do 12 let.

Začátky představení jsou po setmění t. j. asi ve 20.30 hodin. Za nepříznivého počasí hrajeme program Letního kina v kině Svět ve 20.30 hodin.

Filmy pro děti — každou sobotu a svátek

8. 5. v 15 hod. **Outsider**
Český film. Příběh chlapce a koně, na kterého nikdo nesázel.

13. 5. v 16 hod. **Ivana v útoku**
Český film. Příběh děvčátka, které vydalo za dva kluky.

20. 5. v 16 hod. **Na kometě**
Český film podle románu J. Verneho.

27. 5. v 16 hod. **Není sirotek jako sirotek**
Český film. Vychovatelem proti své vůli.

Filmy pro mládež — každou neděli

7. 5. v 14.30 hod. **Amazonka mlčí**
Film NSR. Dobrodružný příběh ze zeleného pekla džungle.

14. 5. v 15.30 hod. **Muž z Honkongu**
Jean Paul Belmondo v hlavní roli francouzského dobrodružného filmu. Nevhodný do 12 let.

21. 5. v 15.30 hod. **E. T. Mimoszemšťan**
Americký sci-fi film. Tři miliony světelných let od domova.

27. 5. v 15.30 hod. **Náhrdelník**
Rumunský film. Historický příběh o transylvánském dobrodruhovi.

Představení pro školní družiny — každé úterý a středu ve 13.30 hod.

2. a 3. 5. **Bolek a Lolek, chytří stopaři**
Polské pásmo. Nová dobrodružství populárních hrdinů.

10. 5. **Příběhy brouka Pytlíka**
České pásmo. Dobrodružná cesta za pohádkou.

16. a 17. 5. **Koza Tereza**
Sovětské pásmo. Setkání se známými i neznámými hrdiny filmových příběhů.

23. a 24. 5. **Křesadlo**
České pásmo. Po cestách dětské fantazie.

30. a 31. 5. **S čerty nejsou žerty**
Česká pohádka. Komédie o pekelném omylu, dvou kamarádech a potrestaných hříšnicích.

KINO DRAHOTUŠE

Pondělí 1. 5. v 19.30 hod. **Cizinka**
Osudy houslistky, která nemohla uplatnit svůj talent.

Středa 3. 5. v 19.30 hod. **Zuřivý reportér**
J. Laufer hraje E. E. Kische — zuřivého reportéra.

Pátek 5. 5. v 19.30 hod. **Ceta**
Film USA vyznamenaný 4. Oscary.

Pondělí 8. 5. v 19.30 hod. **Válečné drama amerických vojáků ve Vietnamu.**

Neděle 7. 5. v 16.30 hod. **Anton Střelec Ostrostřelec**
Situační česká komedie s V. Burianem

Středa 10. 5. v 19.30 hod. **Pochod ve stínu**
Francouzská hořká komedie o dvou smolařích a jedné kytaře.

Pátek 12. 5. v 19.30 hod. **Čopak je to za vojáka**
Česká dobrodružná komedie o vzniku jednoho manželství.

Pondělí 15. 5. v 19.30 hod.

Neděle 14. 5. v 16.30 hod. **Didi a pomsta vyděděnců**
Komedie o trápení šťastného dědice. Film NSR.

Středa 17. 5. v 19.30 hod. **Sicilská spojka**
Vražedná odplata mafie za život a lásku.

Pátek 19. 5. 19.30 hod.	Zlatý důl Věčně živá touha po zlatě a dobrodružství. Film USA.
Neděle 21. 5. 16.30 hod.	
Pondělí 22. 5. 19.30 hod.	
Středa 24. 5. 19.30 hod.	Lovec senzací Kriminální a jiné případy novináře E. E. Kische.
Pátek 26. 5. 19.30 hod.	Samotář Napínavý francouzský kriminální film v hlavní roli s J. P. Belmondem.
Pondělí 29. 5. 19.30 hod.	
Neděle 28. 5. 16.30 hod.	Divoká a krásná Věčný koloběh života ve světě zvířat. Francouzský film.
Středa 31. 5. 19.30 hod.	Plumbum — nebezpečná hra Psychická deformace, která motivovala konání dospívajícího chlapce.

Nedělní pohádky pro děti ve 14.30 hodin

Neděle 7. 5.	Zvěď Dobrodružný příběh bojovníka se zloději koní. Film NSR.
Neděle 14. 5.	Pohádky tisíce a jedné noci Animované pohádkové příběhy.
Neděle 21. 5.	Krásná Varvara Klasická dětská pohádka.
Neděle 28. 5.	Paulino a jeho zvířátka. Dětské pásmo o zvířátkách — výprava do snů.

Představení pro družinu — každou středu ve 13.30 hodin

Středa 3. 5.	Není sirotek jako sirotek Vychovatelem proti své vůli.
Středa 10. 5.	Velká sýrová loupež České barevné pásmo pohádek.
Středa 17. 5.	A zase ta Lucie Česká moderní pohádka.
Středa 24. 5.	O Matyldě s náhradní hlavou Pásmo pro chvílky napětí i humoru
Středa 31. 5.	Pan Tau a samá voda Komedie kouzelného pána s buřinkou. Změna programu vyhrazena.



Dům čp. 12 na západní straně náměstí po renovaci. Foto M. Hlubinková 1988.

Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou — Vydává Sdružený klub ROH
v Hranicích. — Tisknou MTZ Olomouc, provoz 12, Leninova 21. — Cena 2,— Kčs.
— Tisk povolen ONV Přerov pod č. o 380824388.