

KULTURNÍ KALENDÁŘ

města

HRANIC



Únor 1960

Vydává Osvětová beseda v Hranicích. Cena 20 hal.

Kulturní kalendář na únor

- 1.-6. února Fotovýstava: Český lékař ve Vietnamu - Osvětová beseda denně od 10 do 16 hod.
3. února Taneční kurs pro pokročilé - Osvětová beseda v 19 hod.
4. února Beseda s dr. Fridrichem k fotovýstavě - Osvětová beseda v 19,30 hod.
6. února II. zdravotnický p'es - sokolovna ve 20 hod.
7. února Dětská te'evize - Osvětová beseda v 10 hod.
Be'kydské divadlo: A. Jirásek „Vojnarka“ - 20 hod., sál sokolovny.
9. února Divadlo hudby: Tulák a zloděj - básník a člověk - Osvětová beseda v 19,30 hod.
10. února Taneční kurs po pokročilé - Osvětová beseda v 19 hod.
12. února Osobní a společenské podmínky lidského šestí - Osvětová beseda v 19,30 hod.
13. února Merenda Spartaku - sál sokolovny ve 20 hod.
14. února Dětská te'evize - Osvětová beseda v 10 hod.
Pohádková hodinka pro nejménší - Osvětová beseda ve 14 hod.
17. února Taneční kurs pro pokročilé - Osvětová beseda v 19 hod.
18. února Koncert Moravské filharmonie: Pohádky pro dospělé - sál hudební školy ve 20 hodin.
20. února Ples LTŠ - sál sokolovny ve 20 hod.
21. února Dětská estráda „Bavítko“ - Osvětová beseda v 9,30 hod.
23. února Divadlo hudby: Nejslavnější operníarie - Osvětová beseda v 19,30 hod.
24. února Taneční kurs pro pokročilé - Osvětová beseda v 19 hod.
Beseda nad mapou světa - Osvětová beseda v 19,30 hod.
- Beseda fotoamatérů - čítárna Okresní lidové knihovny v 19,30 hod.
26. února Jak správně myslit, cítit a chít - Osvětová beseda v 19,30 hod.

27. února Přehlídka loutkářských souborů z Hranic - Osvětová beseda v 15 hod.
Ples Lidových milic - sál sokolovny ve 20 hod.
28. února Dětská te'evize - Osvětová beseda v 10 hod.
Přehlídka loutkářských souborů z Hranic - Osvětová beseda v 15 hod.

120. výročí smrti J. H. A. Gallaše

15. února 1840 zesnul ve svém rodném městě Hranicích Josef Hořman Agapit Galláš. Odešel ve věku téměř 83 let po životě plném neúnavné práce ve prospěch svých spoluobčanů a zaslouží si proto, abychom na něho vzpomínali.

Hranice opustil na delší dobu ve 12. roce věku, kdy odešel na studia do Lipníka a pak do Olomouce; ve Vidni byl chorobou donucen změnit svůj úmysl věnovat se malířství ve studiu lékařství. Jeho dráha vojenského lékaře byla přerušena opět nemocí a tak v roce 1791 se vrátil do rodiště jako 35letý pensista, poloslepý, s podloženým zdravím. A zde, ačkoliv stále churavý, horlivě skoro 50 let pomáhal svým krajanům jako lékař a neúnavně se snažil o jejich kulturní povznesení.

Ačkoliv tehdy krajské město Hranice mělo své lékaře, získal Galláš brzy hojnou kličkulu především mezi chudými, jež nejen obětavě, většinou zdarma léčil, ale pro něž zřídil ve svém domku nemocnici, kde své pacienty ze svých skromných prostředků i živil. Své malířské nadání uplatňoval ve prospěch hranické mládeže, kterou nezřízal učil soukromě kreslení a malování. Snažil se i o povznesení hranického školství zdokonalením jeho organizace. Založením studijní knihovny roku 1811, pro níž věnoval většinu svých knih, dal především hranickému učitelstvu a studentům instituci, jakou se mohlo chlubit tehdy maloleté naše město.

V klidu rodného města našel také dost času k literární činnosti. Přestože jen málo jeho výtvarů se dostalo tiskem do rukou čtenářů, vytrvale vyhledával, zapisoval a opisoval vše, co slyšel nebo našel o přírodních poměrech a dějinách Hranic a okolí, o životě moravského lidu, zvlášt' na Valašsku, o jeho kroji, nářadí a zvyzích.

Do srdc moravského lidu a trvale i do dějin naší obrozenec-ké literatury se zapsal svou Múzou moravskou, vydanou jeho

přítelom Tomášem Fryčajem v letech 1913–15. Vedle řady jeho vlastních, většinou málo původních básní, podnětně uchovává lidové písni, zvláště hanácké.

Musíme s uznáním ocenit Gallašovu pracovitost, s jakou při chatrném zdraví vytvořil tak obsáhlé dílo, obdivuhodné šíři zájmů. Osamělost ve městě s chudým kulturním životem, nedostatek osobního styku s jinými národními buditelů, závislost na dobových názorech nedovolují mu vždy hlouběji a kritičtěji zpracovat zvolnou látku. Do popředí však vystupuje jeho vřelé vlařenectví a ušlechtělá snaha o povznesení duševního života lidu.

Gallašovo dílo nebylo nikdy zapomenuto. Jeho literární projevy, objevené namnoze až po jeho smrti v prachu knihoven a archivů a zčásti pak vydané i tiskem, byly zhodnoceny řadou různých literárních badatelů a jeho jméno najdeme vždy v seznamu moravských národních buditelů. Ačkoliv se Galláš vě svém rodišti za svého života setkal s častým neporozuměním, někdy i zlovělí, přece už za dva roky po jeho smrti byl jeho hrob ozdoben pomníkem, věnovaným jeho citeli. Roku 1885 byla jeho památka uctěna pamětní deskou na jeho rodném domku, který po jeho smrti ještě více než dvacet let sloužil jako první hraniční nemocnice. A před několika lety byl na jeho hrobě vztyčen nový náhrobek s bustou tohoto význačného hraničního rodáka od akademického sochaře V. Navrátila.

Uctěme i my v den 120. výročí smrti památku J. H. A. Galláše, aspoň malou vzpomínku.

L. N.

Historický kalendář na únor

- 1. 2. 1946 Maďarsko prohlášeno lidovou republikou – 14. výročí
- 1910 zemřel Ant. Slavíček, český malíř - 50. výročí (nar. 16. 5. 1870)
- 3. 2. 1735 se narodil Ignacy Krasicki, polský básník - 225. výročí (zem. 14. 3. 1801)
- 4. 2. 1820 se narodila Božena Němcová, česká spisovatelka - 140. výročí (zem. 21. 1. 1862)
- 6. 2. 1905 se narodil Jan Werich, český herec, laureát státní ceny - 55. výročí

- 7. 2. 1920 všeřuský výkonný výbor přijal Leninův plán elektrifikace Ruska - 40. výročí
- 8. 2. Den korejské lidové armády
- 11. 2. 1650 zemřel René Descartes, francouzský filosof - 310. výročí (nar. 31. 3. 1596)
- 1955 konal se první televizní přenos v ČSR - 5. výročí
- 12. 2. 1760 se narodil Jan Ladislav Dusík, český klavírista a skladatel, 200. výročí (zem. 20. 3. 1812)
- 1885 se narodil Josef Wenig, český malíř - 75. výročí (zem. 8. 9. 1938)
- 13. 2. 1945 Sovětská armáda osvobodila Budapešť - 15. výročí
- 15. 2. 1955 zemřel Otakar Španiel, český sochař, laureát státní ceny - 5. výročí (nar. 13. 6. 1881)
- 17. 2. 1600 byl upálen Giordano Bruno, italský filosof a kazatel - 360. výročí (naroden 1548)
- 1940 zemřela Helena Malířová, česká spisovatelka - 20. výročí (nar. 31. 10. 1877)
- 18. 2. 1929 zahájen V. sjezd KSČ v Praze - 31. výročí
- 21. 2. 1948 na Staroměstském náměstí v Praze mohutný tábor lidu, na němž Klement Gottwald vylíčil průběh vládní krize a vyzval lid k zakládání akčních výborů NF - 12. výročí
- 1860 se narodil Karel Matěj Čapek-Chod, český spisovatel - 100. výročí (zemřel 3. 11. 1927)
- 22. 2. Státní svátek Sjednocené arabské republiky
- 1810 se narodil Fredryk Chopin, polský hudební skladatel - 150. výročí (zemřel 17. 10. 1849)
- 23. 2. Den Sovětské armády a sovětských námořních sil
- 1685 se narodil Friedrich Händel, německý skladatel - 275. výročí (zemřel 14. 4. 1759)
- 1903 se narodil národní hrdina Julius Fučík - 57. výročí (zemřel 8. 9. 1943)
- 1945 zemřel Alexej Nikolajevič Tolstoj, sovětský spisovatel - 15. výročí (10. 1. 1883)
- 24. 2. 1830 se narodila Karolina Světlá, česká spisovatelka - 130. výročí (zemřela 7. 9. 1899)
- 25. 2. 1948 Vítězství československého pracujícího lidu - významný den ČSR - 12. výročí
- 28. 2. 1950 zemřel Karel Dvořák, český sochař - 10. výročí (naroden 1. 1. 1893)

Jaký je smysl lidského života?

Na tuto otázkou vám odpovědí profesori jedenáctileté střední školy v Hranicích v cyklu přednášek Lidové akademie. V pátek 12. února se dozvím o osobních a společenských podmínkách lidského štěstí. Jistě každý z vás chce být šťastný a žít tak, aby i jeho okolí a celá naše společnost měla zajištěn radostný a spokojený život. A o všech těchto problémech si pohovoříme po přednášce 12. února. Další přednáškou tohoto cyklu je v pátek 26. února téma: Jak správně myslit, cítit a chtít.

A konečně v pátek 11. března si pohovoříme o tom, co rozhoduje o šťastné budoucnosti lidstva.

Divadlo v první polovině roku 1960

V minulém čísle Kulturního kalendáře jsme vás seznámili s repertoárem Boskydského divadla v letošním roce. Dnes přinášíme již termíny představení v první polovině roku.

- | | |
|--|--|
| 7. února — Alois Jirásek: Vojnarka | |
| 6. března — Ranko Marinkovič: Gloria | |
| 27. března — Oscar Wilde: Ideální manžel | |
| 9. května — Josef Kajetán Tyl: Fidlovačka | |
| 22. května — František Pavláček: Labyrint srdce | |
| 12. června — Curt Corrint: Trojané | |
| 26. června — Ladislav Stroupežnický: Mikuláš Dačický | |

Únorové představení: Alois Jirásek ve své Vojnarce velmi citlivě vystihl všechny podstatné rysy tehdejšího života a podával kritický soud společenského rádu, který nutil lidi, aby pro peníze, ať už vědomě či nechť, zrazovali nejkrásnější cit — lásku. Vojnarka je jistě hrou velmi známou a oblíbenou, není proto třeba zvláště doporučujících slov, ale jen srdečného pozvání na představení v neděli 7. února ve 20 hodin v sále sokolovny.

Kino OKO uvádí

29. 1.— 1. 2. Cizí děti - SSSR, nepřístupný. Krátký film: Tajná historie

- | | |
|--|--|
| 2. 2.— 4. 2. Noční plavba - čínský, přístupný od 10 let. Krátký film: Všední život Indie | |
| 5. 2.— 11. 2. My, zázračné děti - NSR, přístupný od 10 let | |
| 12. 2.— 18. 2. Muž, který se nevrátil - ČSR, přístupný od 10 let. Krátký film: Řetěz smrti | |
| 19. 2.— 25. 2. Velká samota - ČSR, nepřístupný | |
| 26. 2.— 29. 2. Hodiny se zastavily o půlnoci - ČSR | |
- Představení pro mládež v sobotu v 15 hodin:
- | | |
|-------------------------------------|--|
| 6. 2. Martinovo dobrodružství - ČSR | |
| 13. 2. Miša jede o závod - SSSR | |
| 20. 2. Vzhůru sportovci - ČSR | |
| 27. 2. Veselý souboj - ČSR | |

Kino SVĚT uvádí

- | | |
|--|--|
| 29. 1.— 1. 2. Hvězdy - NDR, přístupný od 10 let. Krátký film: Bombomanie | |
| 2. 2.— 4. 2. Deset dnů - SSSR, přístupný, česká verze | |
| 5. 2.— 11. 2. V proudech - ČSR, nepřístupný, širokouhlý | |
| 12. 2.— 15. 2. Fatima - SSSR, předpremiéra | |
| 16. 2.— 18. 2. Říkali mu Amigo - NDR, přístupný. Krátký film: Do nitra Antarktidy. | |
| 19. 2.— 25. 2. Kapitánová dcerka - SSSR, přístupný od 10 let, širokouhlý | |
| 26. 2.— 29. 2. Mlhavé jitro - madarský | |

Filmy, které uvádime

DESET DNŮ

Sovětský barevný celovečerní film. - Petrohrad byl v roce 1917 dějištěm historických událostí. Americký novinář John Reed se stal svědkem přípravy k rozhodnému boji bolševiků s proradnou Prozatímní vládou. Jeho dojmy jsou zajímavě zpracovány ve filmu „Deset dnů“.

KAPITÁNOVA DCERKA

Sovětský celovečerní širokouhlý umělecký film je natočen podle známé stejnojmenné povídky Alexandra Sergějeviče Puškina.

Puškin v „Kapitánově dcerce“ prostřednictvím lyrického příběhu důstojníka Griňova a jeho milé Máši podal široký epický obraz doby, kdy na Rusi vzplálo Pugačovovo povstání.

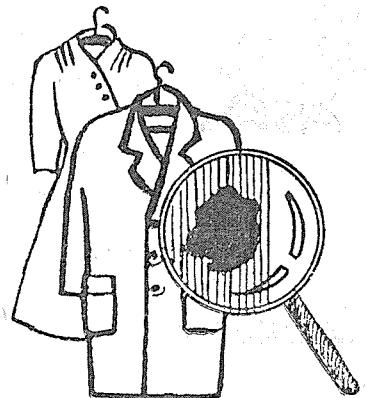
Noční plavba

Ze Šanghaje vyplouvá loď do přístavu Ning-po. Na palubě lodi jsou lidé nejrůznějších zaměstnání a nejrůznějšího vzdělání. Jejich osudy a společné úsilí po záchrane z nebezpečí, do kterého se během cesty dostanou, jsou vyličeny v poutavém filmu.

Velká samota

Český umělecký film mladého režiséra Ladislava Helgeho se zabývá současnou problematikou vztahů mezi lidmi v JZD. Jeho název je jednak jménem jihočeské obce, kde se děj filmu odehrává, a současně symbolickým označením duševního stavu, do kterého se z různých příčin dostanou tři hlavní postavy.

VYUŽIJTE ZIMNÍHO OBDOBÍ



k vyčištění
vašich svršků
ve zkrácených
termínech

ČISTÍRNA Komunálních služeb města Hranic