

PŘEHLED

19

cena 3,- Kčs

pátek 14.5.1993



Ilustrace k článku na straně 19: VZPOMÍNKA NA FAREBNÍ

ANKETA

JAK SE DÍVÁTE NA SOUČASNÉ MAJETKOVÉ SPORY MEZI ČESKEM A SLOVENSKEM?

- Mečiar se nás snaží obrát o ty miliardy, ale včil my mu už neustoupíme!
- Tohle je otázka spíš pro finančníky, já do toho moc nevidím, myslím ale, že pokud se oba státy budou snažit se dohodnout, tak se to podaří. Říkám ovšem: opravdu snažit.
- Slováci mají zato, že jim dlužíme asi 18 miliard, nebo kolik to říkali, kvůli tomu, že nedokázali udělat takové projekty, aby se vyplatilo dát na ně federální peníze. Máme doplácet na jejich neschopnost?
- Zdá se mně, že se dva žebráci hádají, kdo koho o kolik obere. Nevěřím, že takhle se dá zbohatnout.
- Klaus navrhnul tu „supernulovou“ variantu a všichni se tvářili jako že ne, že je to absurdní, možná by to ale bylo nejjednodušší řešení. Jestli totiž stojí zato ničit si vzájemné vztahy zbytečným hádáním. Nevím. Opravdu ne.
- Nejdřív řekněte, co si o tom myslíte vy, když se na to ptáte.
- Jednají majetkové komise, nevidím důvod k nedohodě.
- Nezajímá mě to ani trochu, už bylo dost dohadování. Tenhle stát a vůbec Češi i Slováci se živí jenom dohadováním a dohadováním... Určitý druh národního sportu to je.
- Všechno se dá vyřešit u jednacího stolu, jenom se nehádat a neosočovat se vzájemně. To nikdy nikam nevedlo. Když už Mečiar řekl, že chtějí těch 17 miliard, nemusel o něm Klaus říkat, že utekl z blázince. Mohl být velkorysejší. Takhle se z toho stává fraška... Ona to dokonce možná fraška je...
- Hlavně těm hamounům neustupovat! Víc vám k tomu neřeknu.
- Takhle bez přípravy?... No, věřím, že zvítězí zdravý rozum. Když jsme se v klidu rozdělili, snad se taky dohodneme o té trošce peněz.

Ptal se JJKN (Hranice, 10. května 1993, pondělí)

NĚKOLIK POZNÁMEK K OTÁZKÁM PŘEHLEDU ADRESOVANÝM SOUDRUHŮM V HRANICÍCH

Nemám nic proti anketám na stránkách tisku, i když vím, že jsou mnohdy nicneříkající, zamlžující a mnohdy všeobecné. Pokud má mít anketa určitou informativní hodnotu je naprosto nezbytné, aby byly kladeny takové otázky, které by donutily partnera v dialogu, aby co nejvíce odkryl karty či dal nahlédnout do skrytých tajů duší a mozků té či oné pospolitosti. Navíc se domnívám, že právě u lidí zvláštního ražení je to nanejvýš zapotřebí. Otázky které byly položeny předsedovi hranické partaje L.M. byly velmi ploché, myšlenkově impotentní - stejně jako následné odpovědi soudruha. Zamyslete se pane reportéře nad formulací otázek s odstupem týdne:

- Jak se v Hranicích projevila aktivita vaší strany?
(Vy jste myslel poloilegální či ilegální činnost jistých struktur?)

- Jaké akce připravujete v nejbližší době?
(dtto ot.1)

- Jak se díváte na fungování města - MÚ?
(měl jste pocit, že náhled komunistů bude totožný s oficiálním názorem?)

- Jakým způsobem se na fungování města chce podílet vaše strana?

(kdo by to v listopadu 89 tušil, že student bude klást podobné „nahrávky na smeč“?)

Jak s. Mlčák odpověděl, to jsme si přečetli a udělali si patřičný obrázek. Činnost strany - ta průhledná - se odvíjela v besedách, oslavě 1. máje, položení šeříku u SOUSOŠÍ a jak jinak - brigádách při zlepšování životního prostředí, jež stačili se svými soudruhy za 41 let dostatečně zdevastovat. Co tak položit kytičku na patřičné místo za

oběti padlé pod bolševickým jhem? To soudruzi nevidí a ani vidět či slyšet nechťejí. Ale i kdyby takové pietní místo v Hranicích bylo, tam by určitě nešli.

Soudruzi se zamýšlejí nad „kauzou zámek“ (kdo tento objekt znetvořil a zdevastoval - to víme všichni dobře). Pochopitelně je dojmají současné cenové relaci a zejména mladá manželství v souvislosti s byty. Jak dojemné!!! Vzpomeňme na přidělování bytů za časů jejich vlády. Otázka s. Mlčáka (Jak budou řešeny problémy v celé sociální oblasti, školství, zdravotnictví, kultuře atd. z úrovně MÚ, když nejsou finanční prostředky?) jako by ani nezněla z jeho úst, ale z úst některých pracovníků zmíněného úřadu. Zajímavá shoda!

Poslední otázkou mne pan reportér překvapil a přiznám se, že mne opět mírně zamrazilo, když jsem si uvědomil důsledek resp. možné důsledky „podílení“ se této strany. Jako by toto za těch 41 let opravdu nebylo MÁLO.

Odpověď byla vyřčena v klasickém stylu aparátnického slovníku. Soudruh Mlčák upozornil hranické obyvatelstvo, že byli OPRAVDU DRUZII!!!! 20% je 20% - 6 členů v MZ, resp. JEDEN + PĚT. Soudruh se podivuje nad paradoxem, že KSČM nemá soudruha v Městské radě (málem se tak stalo na podzim 1991, když byl odstraněn z MR ing. Jašek). O tom, zda-li návrhy poslanců KSČM mají racionální jádro, by měli pohovořit občané, přímí účastníci jednání MZ a zejména by to měla doložit praxe, do jaké míry byly záměry soudruhů opodstatněné či ne. KSČM pláče nad rozpadem občanských výborů, kde opravdu pracovala řada soudruhů, ale také bezpartajních - o to byly časy????!!! Závěrem soudruh Mlčák potvrdil, že komunisté zlepšují životní prostředí a také uklízejí v okolí domů.

Co myslíte vážení čtenáři, můžeme jim věřit? Já tvrdím, že NE!

ANTI

VZPOMÍNKY NA FRANCII VI.

Andrea, Vlád'a:

Celou středu mají děti ve Francii volno, zato v sobotu dopoledne do školy chodí. Dnes, ve středu, jsme si tedy vzali batohy, protože jsme jeli na celodenní výlet do města Chartres. Po příjezdu tam jsme se šli podívat na katedrálu. Poblíž katedrály byly vykopávky a archeologové tam právě kopali. Viděli jsme zbytky hradeb, domů a sklepů. Před katedrálou na nás čekala průvodkyně, která nám vyprávěla hodně zajímavostí. Katedrála byla velmi hezká, je podobná katedrále Notre-Dame v Paříži. Má tři vstupní

brány: dvě malé na krajích a velkou uprostřed. Na klenbě jsou vyryta znamení zvěrokruhu. Nad branami je veliké barevné okno o průměru 10 metrů.

Tom:

Když jsme vstoupili dovnitř, zdálo se nám, že je tam úplná tma. Za chvíli jsme si ale zvykli. Uvnitř jsme viděli mozaiková okna, průvodkyně nám je ukazovala a my jsme měli hádat, jak jsou stará. Všechna okna byla ze 13. století, jen jedno bylo z 20. století, ale vypadalo úplně stejně jako ty ostatní.

Petr:

Katedrála má také zvonici a věž, kam jsme vystupovali po točitých schodech. Někdo říkal, že jich bylo víc než pět set. Nahoře jsme byli ohromeni velkou výškou - auta dole byla úplně malinká a lidi nebylo skoro vidět. Při sestupu jsme si prohlédli veliký zvon.

Hana:

Nedaleko katedrály jsme nasedli do malého bílého vláčku, kterým jsme projžděli ulicemi (ten vláček měl kola) a viděli jsme spoustu zajímavých věcí, třeba i vodní mlýn. Vláček nás provedl celým městem, takže jsme si ho mohli

pořádně prohlédnout. Když jsme jeli, ukazovali jsme si na mapě, kudy zrovna projíždíme. Moc se nám to líbilo.

Blanka:

Potom jsme byli ve velkém parku, kde jsme se naobědvali, mohli jsme se proběhnout a krmit kachny a taky každý dostal kšiltovku.

Pepa:

Odpoledne jsme přišli k domu,

který se jmenuje Picassiette, to znamená střepy z talířů. Všechno tam bylo polepeno střípký - kdybych to neviděl, nechtěl bych ani věřit, že něco takového jde udělat: kryt na šicí stroj, židle, stůl, postel, džbánky, mísy, kamna - zkrátka všechno bylo vyzdobeno střípký.

Lucka:

Na zahradě byly i různé zmenšení - třeba Eiffelova věž - taky ze

střípků. Pán, který to všechno stavěl, tomu věnoval celý život, když jsme tam přijeli, on už dávno zemřel.

Pak jsme si koupili pohledy a vrátili se k autobusu a po krásném výletě jsme se vraceli domů. V autobusu jsme skoro usínali, ale myslím, že jsme byli všichni spokojeni.

(pokračování příště)

A JEŠTĚ „MORAVSKÉ JARO...“

V 11. a 15. čísle Přehledu v článku „Moravské jaro...“ se paní Mlčochová dotýká ironicky otázek, souvisejících s územním členěním. Z článku je patrná hluboká neznalost dané problematiky. Nejasnou je i zkratka MSH - HSDM; snad správně měla znít HSD-SMS, což značí „Hnutí za samosprávnou demokracii - společnost pro Moravu a Slezsko“.

Hnutí přijalo na III. sjezdu dne 2. ledna 1993 nový název, „Hnutí za samosprávnou demokracii Moravy a Slezska“ (HSDMS). Hnutí se svými 300 000 volebními hlasy se dostalo do parlamentu, kde je zastoupeno 10 poslanci, pracujícími v parlamentních výborech. Jak lze z tohoto stručného přehledu vidět, nezdá se, že by Hnutí bylo nějaká „folkpidistrana po zemi Moravskoslezské“ (cit. pí Mlčochové).

Program Hnutí zůstal i po sjezdu stejný: Hnutí je proti centralizmu v jakékoliv formě, proti přerozdělování finančních prostředků shora, za skutečnou demokratickou samosprávu obcí, měst a zemí, proti jakémukoliv nacionálnímu šovinismu, tedy i českému, případně pražskému. Klade důraz na prosazování svých předtav na řešení problémů hospodářských, sociálních, kulturních, ekonomických i ekologických.

Nacionalismus i jeho nejhrubší forma - šovinismus je nesmírně škodlivý v každé podobě, jak se o tom můžeme denně přesvědčovat na příkladu bývalé Jugoslávie i SSSR. Nakonec i rozpad našeho státu má svůj zdroj v nacionální politice slovenské i české. Z toho vidíme, že národnostní princip nemůže být prvkem státotvorným. Proto také moravskou národnost, k níž se přihlásilo 1 356 267 občanů České republiky nutno chápat jako projev sounáležitosti ke své zemi, kde jsem se narodil a kde žiji. V žádném případě však jako státotvorný prvek!!

Snaha o zavedení samosprávy na

Moravě a ve Slezsku vychází především z principu historického a ze skutečnosti, že obyvatelé Moravy a Slezska chtějí spojit své osudy s historickým pojmem své země.

Komunisté k 1.1.1949 zrušili tisícileté zemské zřízení a zavedli kraje. Po sametové revoluci bylo krajské zřízení zrušeno, avšak k nápravě křivdy opětným ustavením země Moravskoslezské, tedy k její plné rehabilitaci, dodnes nedošlo. Ani nová ústava tento stav nevyřešila.

Program HSDMS je tedy založen na:

1) svobodném občanu, vybaveném od narození všemi lidskými právy, který sám sebe řídí v duchu pravidel a zákonů, které spoluvytváří a o nichž spolurozhoduje

2) samosprávě území a to:

- na samosprávné obci jako komunitě svobodných občanů žijících na území, které obci náleží

- na samosprávné zemi jako pospolitosti svobodných občanů samosprávných obcí, žijících v geograficky a kulturně - historicky vymezeném území

- na rovnoprávném postavení obcí a rovnoprávném postavení zemí

Obec takto získá dostatek kompetencí k rozhodování o sobě v rámci obce. A proč země? Ta by řešila záležitosti, které nemůže vyřešit obec na straně jedné (příliš velké sousto) a také vláda (příliš malé sousto: příklad: vláda řeší dálnice, země ostatní silniční síť). Země musí být tak veliká, aby nemohla zasahovat přímo do obcí, ale na druhé straně tak veliká, aby dokázala obce uchránit před vládním centralizmem. A právě takovými jsou u nás na Moravě a ve Slezsku ty historické územní celky, o jejichž rehabilitaci tolik usilujeme.

Ing. Jan Kostruch

člen komise pro veř. správu, územní rozvoj a životního prostředí při Zemské radě HSDMS

PROČ TA ZÁŠŤ?

Občanské hnutí neuspělo ve volbách a přesto existuje jakási obava právě z OH. Pokud by bylo tak bezvýznamnou stranou, jak se říká, ani pes by po ní neštěkl. OH je opoziční strana a chce být konstruktivní nevládní opozicí. Není jejím zájmem, aby Česká republika neprosperovala a nerozvíjela se jen proto, že se OH nedostalo do vlády. Naopak, chce podporovat vše pozitivní, co vláda dělá. Nechce jen kritizovat, vše a za každou cenu.

Uvážíte-li, odkud se proti OH bere tolik zášti, dojdete k závěru, že je to zřejmě v důsledku prosazování reálné politiky. Odpůrci OH jasně tuší, že tato politická strana má pravdu, když upozorňuje, že pouhé proklamace a makroekonomické principy, zanedbávání souvislostí, lhostejnost k sociální otázce i k ekologii, tolerování korupce, vedou jen do slepé uličky. Především je třeba si uvědomit, že členství ve straně, která nevyhrála volby není navždy znamením hanby. Byly to svobodné volby, které nenastolily žádnou vedoucí úlohu strany, před kterou by se měl každý sklonit, nýbrž určili, kteří lidé a které strany se nám všem budou smět v příštích čtyřech letech pokoušet sloužit. Období jedné neomylné strany skončilo.

Liberalismus je obecný názor na životní hodnoty. Předpokládá, že občan, který se svobodně rozhoduje, nese současně spoluodpovědnost za svá rozhodnutí. Liberalismus je respekt ke svobodě a názoru toho druhého. Na těchto zásadách buduje Občanské hnutí koncepční politiku jasně definovanou pro občany.

Zášť proti OH mají především ti, kterým je pravda, slušnost, tolerance, snášenlivost, morálnost a svobodomyšlnost cizí a jsou zaslepeni touhou po moci.

Se

UPLATNÍME ZÁKON O OCHRANĚ PŘÍRODY A KRAJINY?

Na malou pestrost přírodních zajímavostí si město Hranice a jeho nejbližší okolí vůbec stěžovat nemusí. Leží téměř v nejužším místě Moravské brány těsně u místa jejího nejvyššího bodu, který je zároveň nejnižším místem rozvodí Baltického a Černého moře. Zmíněný bod leží při silnici z Hranic do Běloutína a je zvýrazněn pomníkem stylizované střechy, z níž každá strana je odvodňována do jiného moře.

Nedaleko odtud, v hliníku cihelny v Polomi byly zjištěny nejjižnější stopy kontinentálního severského zalednění. Mnoho zajímavostí z ledových dob čeká ještě na své objevení a zhodnocení, jako např. proluvální suchá delta - mohutné nánosy štěrku snesené v ledové době z Oderských vrchů až k Bečvě a podélně až k Přerovu. Na těchto nánosech je postaveno město Hranice. Štěrky byly následně proříznuty říčkami Ludinou a Veličkou a vznikl tak ostroh, jenž byl využit jako přirozený obranný systém pro založení města takto velmi dobře hajitelného.

Mezi lomem Cementárny a Špičkami v lese zvaném Obory ční útes devonského vápence přecházející do kulmských slepenců a pískovců. Přímý kontakt obou hornin je zakryt loukou, na útesu byla vybudována skautská chata.

Známé paleolitické stanice Velká a Malá Kobylanka byly spolu s Hůrkou již dříve vyhlášeny jako Státní přírodní rezervace.

Vyjdeme-li si Mariánským údolím z Lázní Teplic směrem ke Zbrašovu, narazíme brzy na dvě zajímavé lokality. Za posledním Zbrašovským domkem na levé straně silnice směrem k Valšovicím je ojedinělý blok devonského vápence výrazně čnější nad okolím. Na protější straně údolí pak opět vápencové bloky větších rozměrů, silně zkrasovělé a rozpukané, vytvářející menší jeskyňky. Uvedený útvar jsme nazývali Temné skalky.

Dle dřívějšího sdělení paní L. Chromé, sestry objevitelů Zbrašovských jeskyní, se v okolí lázní nalézají místa, kde půda v zimě nepromrzá, zůstává měkkou a „houpavou“. Při kopání v těchto místech se přicházelo na spoustu

žab, žíhal a jiných živočichů, kteří se zde stahovali k teplu. Jde zřejmě o zasutý „komín“, kterým teplý vzduch z podzemí pronikal na povrch.

Vystoupíme-li na vrchol nad Teplicemi zvaný Bílý kámen a pokračujeme dále chodníkem k Pasekám pod Křivým, narazíme na obnažené bloky kulmských hornin zvaných Andryškova skalka. Z tohoto materiálu je tvořena i zalesněná kra Maliníku. Podobný útvar tvořený slepenci, pískovci i břidlicemi, silně tektonicky porušený, s náznakem „kamenných moří“ při úpatí, najdeme asi 2 km odtud, půjdeme-li po lesní cestě zvané „Gabrielka“. Cesta byla takto pojmenována po dceři Bedřicha Smetany, jenž bydlel u sládka pivovaru v Týně pod Helfštýnem. Gabrielka tam zemřela a byla pochována na hřbitově v Týně. Balvanitý útvar se nazývá „Lipová skalka“, na jednom bloku byl vybudován dřevěný altán, z něhož, pokud nebyl les v okolí příliš vzrostlý, byl krásný výhled na blízké okolí, zejména na protilehlé svahy Oderských vrchů.

Zatím jsem nikde v geologické literatuře nenašel zmínku o pískovně, která byla v provozu ještě před asi 50 lety. Nalézá se na vrcholu kopce vpravo od chodníku vedoucího „serpentinkami“ z Pasek pod Křivým k Antonínkovi o nadmořské výšce + 389 m. Chodník ústí na cestu Zbrašov - Valšovice. Pískovna je dnes zarostlá lesem. Z geologického hlediska se zřejmě jedná o usazeniny třetihorního moře snad z doby ještě před vznikem příkopové propadliny Moravské brány.

Zákon ČNR o ochraně přírody a krajiny č. 114/1992 Sb. v § 36, odst 1 definuje přírodní památku takto (Cituji): Přírodní útvar menší rozlohy, zejména geologický či geomorfologický útvar, naleziště vzácných nerostů nebo ohrožených druhů ve fragmentech ekosystémů, s regionálním ekologickým, vědeckým či estetickým významem, a to i takový, který vedle přírody formoval svou činností člověk, může orgán ochrany přírody vyhlásit za přírodní památku; stanoví přitom také její bližší ochranné podmínky.

Snad by bylo možno, nejen ve vyjmenovaných lokalitách, ale i na jiných pozoruhodnostech a přírodních zvláštnostech Hranic a okolí uplatnit uvedený paragraf a obohatit toto území o „krásu chráněnou zákonem“.

Ing. Jan Kostruch

SALUS AEGROTI SUPREMA LEX

Poněvadž Teplice nad Bečvou jsou jen „co by kamenem dohodil“ od Hranic a dříve se dokonce nazývaly Teplice u Hranic, domnívám se, že mají nezadatelné „domovské právo“ na publikování v Přehledu. A také proto, že ve Státních léčebných lázních Teplice nad Bečvou se budete moci těšit z prostředí, kde člověk nachází cestu k člověku, plnou vzájemné úcty, citového porozumění a pochopení, tedy hodnot, kterých v současné době není právě nadbytek. Jistě ke škodě nově se rodící naší demokratické společnosti. Není tedy pouze hlavním cílem a zákonem pracovníků a pracovníků lázní pečovat o upevnění zdraví, jak Vás s tímto latinským motem uvítá nápis v přijímací hale sanatoria Leoš Janáček, ale vytvářet atmosféru, která k tomuto hlavnímu cíli lázní přispívá. Několik postřehů v tomto směru si dovoluji poskytnout i čtenářům „Přehledu“, postřehů, které jsem získal s manželkou jako ambulantní pacienti, tedy ti, co docházejí 21 dnů na předepsané procedury, aniž přímo v lázních bydlí a se stravují. V prvé řadě všude naprostá čistota a pořádek na chodbách, v klubovnách, v ordinacích, v prostorách procedurální péče, na recepci, v jídelně a také na toaletách, v mnohých podnicích u nás značně opomíjených. Dále Vás upoutá moderní vybavení čekáren, vlastních lázeňských místností, kluboven, nádherné jídelny a instalovaná výzdoba. Ať už jde o obrazy malíře, grafika a sochaře dnes již 86-ti letého mistra Lad. Vlodka, který bydlí a žije v plně svěžesti kousek od sanatoria, dalšího hranického umělce Oty Holase, obrazy H. Tomáškové, ukázky z výstavy obrazů R. Peškové, strakonické, exilové malířky šumavských hvozdu a jihočeské krajiny, fotografie olomouckého autora, ošetřovatele krásy lidského těla M. Stibora a jeho sbírky „Metamorfozy“, nebo informace o historii lázní, vše je aranžováno s výtvarným vkusem a citěním. Domnívám se, že vrchní

lékař moravský Tomáš Jordán z Klausenburku píše již v roce 1570 ve své knize „O lázních tojitedlných aneb Teplicích moravských“ o účincích zdejšího pramene, jeho léčivém významu pro upevnění zdraví, když správně předvídal budoucnost těchto lázní, která se opravdu naplnila. Reliefní mapa na chodbě sanatoria nejprůkazněji dokazuje, že pacienti rádi si ukazují prstem - nejen obrazně řečeno - na místa, kde byli spokojeni. Proto tam, kde by měly být uvedeny názvy Teplice nad Bečvou, Hranice, Moravská brána, zeje bílé místo. Pozornosti si zaslouží také názorná informativnost, takže hledání čehokoliv je zde zbytečné. Od jednotlivých druhů léčby a procedur po ordinace lékařů, programů televize, kina Svět, kulturních akcí lázeňského týdne, odjezdů vlaků a autobusů, místní hromadné dopravy - vše se dá jednoduše zjistit pouhým okem a pohledem na vyvěšenou informaci. Do jídelny a pokojů jsme pouze nahlédli, neboť jsme byli „ambulantní“, jak výše uvádím, ale opět pohodlné a komfortní vybavení, obědy a večere s výběrem 4 - 5 jídel na přepestrém jídelníčku, prostě nedílná součást komplexní lázeňské péče. Nejcennější na všem je však ta ochota, vlídnost, laskavé slovo, porozumění a dobrá vůle, kterou cítíte u všech zaměstnanců a slyšíte denně třeba u pí. J. Rekové, když při přípravě vany Vám přeje příjemnou koupel, při parafinovém obkladu zase příjemný zábal nebo ošetřující lékařka MUDr. J. Marková se Vás týdně dotazuje, co pro Vaše zdraví může ještě více udělat. Stejně dobré zkušenosti mají pacienti na elektro léčbě, léčebné tělovýchově, balneo masážích. Opravdu vynikající prostředí zde vytvořil kolektiv sanatoria L. Janáček pod vedením prim. MUDr. J. Leissera a ředitele MUDr. R. Bergera, za což jim patří dík pacientů. A lze si jen přát, aby takové mezilidské vztahy nevládly jen v lázních Teplicích nad Bečvou, ale v celé naší společnosti.

Ing. Lub. Pásek



STAVEBNÍ SPOLEČNOST - CEMENT HRANICE S.R.O.

nabízí:

- Vyšší dodavatelství staveb průmyslového i občanského charakteru
- Realizaci bytové výstavby včetně nadstaveb
 - Půdní vestavby ve stávajících objektech
- Individuální výstavbu s poskytnutím technického a architektonického servisu
- Speciální stavby (benzínové čerpací stanice, dálková potrubní vedení apod.)
 - Ekologické stavby
 - Fasády včetně oprav
- Vodohospodářské stavby (čistírny, čerpací stanice, vodojemy)
 - Pro drobné stavebníky:
 - výroba a doprava betonu
- Zapůjčení lešení i montáž včetně statického výpočtu
 - Zapůjčení drobné mechanizace (vrátky, míchačky, vrtačky apod.)

Telefon 0642/2202 ing. Lubomír Dohnal
3869 ing. Alois Janík

52217 ing. Vojtěch Hemzal (záznamník)

GraVo Rytecké, gravírovací a popisové práce

- Jaroslav Voldán. Výroba vizitek a štítků na dveře, popisy na technická zařízení. Provozovna je přemístěna na ul. Teplická 326 Hranice (vedle bývalého MěDDM).

EKONOMIC SERVIS

- Ing. Vlastá Hrubá v důsledku rozšíření kapacity firmy nabízí možnost zpracování účetnictví pro soukromé podnikatele - fyzické i právnické osoby.
- Informace na tel. čísle 2471 - ing. Hrubá, příp. osobně v kanceláři firmy - Hranice, Havlíčkova 426.

V Drahotuších na náměstí je otevřena nová prodejna

Second-Hand.

Otevírací doba:

Pondělí až čtvrtek 9.⁰⁰ - 11.⁰⁰; 14.⁰⁰ - 17.⁰⁰ hod.
a v pátek 14.⁰⁰ - 17.⁰⁰ hod.

V HRANICÍCH PODRUHÉ

V sobotu 8. května 1993 v 19.00 hod. se v hranickém kostele Stěti sv. Jana Křtitele konal koncert Libora Hanuše. Narodil se 30. června 1974 v Olomouci, po třech letech studia na hranickém gymnáziu přešel na brněnskou konzervatoř, kde u prof. V. Bláhy studuje obor koncertní kytara.

Po skončení recitálu jsme se mistra zeptali:

- Vystupujete v Hranicích poprvé:

Vzhledem k tomu, že většinu času trávím v Brně, přirozeně vystupuji většinou tam, Hranice ale stále ještě považuji za takové to „svoje“ město, do kterého se člověk rád vrací. Vystupoval jsem zde již asi osmkrát, se sólovým recitálem jsem v Hranicích zatím podruhé.

- Skladby, které jste dnes předvedl představují to, co máte nejraději, nebo to, co jste nastudoval za poslední dobu?

První polovina recitálu je tvořena několika skladbami, které jsem studoval pro své vystoupení na Kytarovém festivalu v Polsku (Žory) v dubnu tohoto roku. Druhá část je potom výběrem děl mých nejoblíbenějších autorů, jako jsou např. J.K.Mertz (Fantasy Hongroise), A. Barrios-Mangoré (La Catedral) a další.

- Jaké jsou Vaše plány v oblasti hry na klasickou kytaru na nejbližší dobu:

V tomto a příštím měsíci mě čekají další vystoupení s tímto recitálem v několika městech. Vrcholem této sezóny by pro mne mělo být asi pět vystoupení v Jeruzalémě v září a říjnu tohoto roku. V srpnu bych se měl zúčastnit Kytarových kurzů v Rychnově nad Kněžnou, kde u Giovanniho Grana budu studovat interpretaci italské romantické hudby.

- Pořadatelé koncertů vážné hudby si v poslední době stěžují na malý zájem posluchačstva, jak tento problém vnímáte Vy?

Myslím si, že posluchačský zájem byl, je a bude vždy o něco menší, než by si přáli pořadatelé. Mám zato, že koncerty vážné hudby navštěvuje pouze určitý okruh lidí, kteří o ní mají opravdový

zájem. Zdá se mi směšné, chtít na vážné hudbě vydělat.

- Připravujete se svými bývalými kolegy z Unarclubu nějaký společný projekt?

Vaše otázka není přesná. Unarclub stále existuje a já jsem jeho členem. Jsme stále výborní přátelé, ale v současné době jsem dost zaneprázdněn a tak nám na společné projekty nezbyvá mnoho času. Je mi ovšem známo, že probíhají přípravy několika akcí, ale nic bližšího k tomu zatím říct nemůžu.

- Co byste popřál všem těm, kteří takzvané „dělají do kultury“ (smích) Těžko říct...

- Děkuji za rozhovor.

Ptala se Blanka Peláková

BAJESTA GUMBRINA

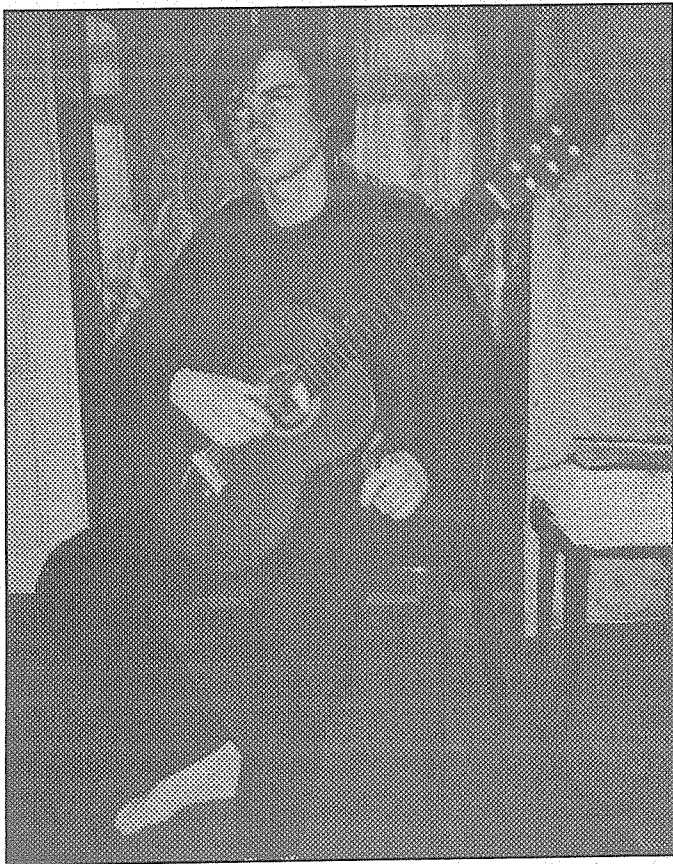
Beseda: 7. května, 20 hod. Zájem diváků převyšuje prostorové možnosti. Místnost určená k projekci filmu je do posledního místa obsazená. Na scénu přichází kompletní sestava Unarclubu, pětice mladíků je představena: Libor Hanuš - role zloděje Berga, Petr Marek - režisér, scénář, střih, role psychiatra Dusífoje, Jiří Nebeský - scénář, střih, role George Musicboxe, Jiří Nezhyba - role pacienta Gustava, Hynek Polák - produkce, role Komplíce.

Po vyslovení každého jména zaznívá potlesk. Následuje krátká retrospektiva - komentované ukázky unarských černobílých i barevných snímků (1989-1992) a několik slov k ději filmu BAJESTA GUMBRINA, který má premiéru právě dnes. Hynek Polák zakončuje: „Zatímco všeobecně se tvrdí, že v šedesátiminutové komedii má být šest vtipů, my zvolili jiný přístup: do šedesáti minut vážného filmu jsme umístili šestset vtipů...“

Film začíná. Zhruba do poloviny to vypadá, jakoby tvůrci sestříhali přešlá komických scén a zcela bez řádu je seřadili za sebe. Postupně ale z filmové mozaiky před očima diváků krystalizují tři základní dějové roviny. První vidíme pacienty Gustava v nejrůznějších situacích, jak se později ukáže, jde o vzpomínky, sny a halucinace, které sděluje svému psychiatrovi. Gustav je neúspěšným filmařem, jehož těžce zasáhl rozchod s milovanou dívkou Evou, citový vztah k ní pak velmi rychle nabývá zcela patologických rysů. Cesta k šílenství je otevřená. Alegorická postava George Musicboxe, symbolizujícího pravděpodobně pacientovo Svědomí je poslední možností konfrontace narušeného Gustava duševního světa s realitou. I ta nakonec odchází. Duševní porucha narůstá, příčinou toho je ovšem paradoxně člověk, jemuž dal Gustav svou plnou důvěru - lékař Dusífoj.

Jako červená nit se celým dějem táhne druhá rovina příběhu, jedná se vlastně o několikrát opakovanou klíčovou scénu filmu - zloděj Berg odcizí lékařův vůz, nachází v něm záznamy, usvědčující Dusífoje z aplikaci nepovolených farmak s halucinogenními účinky, kterým nenapravitelně narušuje Gustavovo psychické zdraví. Berg se rozhodne lékaře vydírat.

Třetí dějová rovina - Zimní sen, který, jak se ukáže, je snem Gustavovým, představuje pacientovo prožření. Gustav si v symbolické rovině uvědomuje, že lékař je spoluzodpovědný za jeho stav. V hrůze se probouzí a volá mu. Dusífoj, chystající se právě na schůzku s Bergem, nechává Gustava napospas všem halucinacím i výčitkám a vědomě tak dává poslední impuls k jeho sebevraždě. Odchází na ples, začíná finále celého filmu. Zloděj Berg bloudí mezi tanečnicemi, aniž si uvědomuje, že se pustil do hry, na kterou nestačí. Musicbox se smíruje s Komplícem. Komplic je Dusífojův přítel. Všechno stojí proti Bergovi, celý svět je v té chvíli v rukou organizovaného zločineckého gangu. Dusífoj s Komplícem se rozhlížejí po sále s odhodláním zlikvidovat Berga za každou cenu. Berg se propletá mezi tanečnicemi páry. Komplic zahlédne Berga. Blíží se k němu. Smrt je neodvratná. Střih, vidíme mrtvého Gustava. Apokalyptickou náladu filmu zvláštním způsobem umocňuje sborový



zpěv. Závěrečná vize shromažďuje Dusífoje, Gustava, Berga i Musicboxe k jednomu ohni. Podivný pokoj smrti.

Zvolený způsob vyprávění je, jak sami tvůrci předeslali, divácky dosti náročný. Bylo by možné mu leccos vytknout, faktem ovšem zůstává, že filmový experiment, jakým BAJESTA GUMBRINA rozhodně je, se podařil. Diváci to dokázali po skončení svým potleskem. Je 21.30 h a první zájemci o druhou projekci přicházejí do sálu.

B.P.

OPĚT POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Stává se již tradicí pravidelně - každý měsíc - konání výstavy obrazů v minigalerii Ars ve starožitnictví Ing. P. Matušky na Mostní ulici v našem městě. Je to jistě i nezanedbatelný příspěvek - protože systematický - ke kulturnímu životu Hranic. Tentokrát to bude již šestá vernisáž měsíčních výstav obrazů, která se uskuteční 20. května ve čtvrtek v 16.00 hod.

Budou vystaveny díla VI. Hrocha ze sbírky P. Matušky a ostravského malíře Lubomíra Procházky. První z umělců se narodil v roce 1907 v Praze, na akademii výtvarných umění v Praze je žákem Otakara Nejedlého, který vychoval celou plejádu našich známých malířů, působil ve Zlíně jako profesor školy umění. Vystavoval v Paříži, Mnichově, Berlíně a v dalších světových městech. Byl známý jako krajinář, malíř zátiší a květin. Lubomír Procházka se také narodil v Praze, ale o 15 let později, loni oslavil své sedmdesátiny. Vystudoval pražskou konzervatoř u prof. Zd. Otavy, ale již od mládí se věnoval také kreslení a vliv na rozvíjení malířského talentu měl u něj prof. Vr. Nechleba, rektor Akademie výtvar. umění. V ostravském divadle je angažován v roce 1941 - 2 jako první tenor, zpíval však také v Národním divadle v Praze, vedle zpěvu se však trvale věnoval i malířství, krajinám kolem Labe, na Hané, v Beskydech, zpodobňoval krásu květin v pestrobarevných kyticích. I když zpíval na největších operních jevištích, vždy měl s sebou skicář a barvy a snažil se zachytit vizuálně krásu Itálie, Francie, Španělska, Anglie, Jugoslavie. V jeho případě je na místě dvojité označení profesí:

malující zpěvák aneb zpívající malíř. Tak tedy, přátelé a milovníci výtvarného umění, opět další příležitost se pokochat z krásy obrazů. Nenechte si ji ujít.

Ing. L. Pásek

Z ČINNOSTI HRANICKÉHO DĚTSKÉHO PĚVECKÉHO SBORU

Ve dnech 23.- 25. dubna se uskutečnilo soustředění Hranického dětského pěveckého sboru na Vičanově. Byly to dny plné soutěží, hraní, ale i výletů. Soustředění jsme zahájili túrou na Hostýn, kde jsme si také zazpívali v kostele. Po návratu následovaly soutěže, tentokrát s tematikou folklóru, ale i zkouška sboru, při které jsme nacvičovali nové skladby. Tři dny radosti, her, ale i práce utekly jako voda, a tak zbývá jen poděkovat sponzorům zájezdu: odborové organizaci KOVO (Sigma Hranice), firmě Sekopt a vojenskému útvaru 3285 v Hranicích a především panu pplk. ing. Liboru Strakovi. Bez jejich pomoci by se nám již letos tato naše oblíbená akce nepodařila uskutečnit.

O výsledcích naší práce se můžete sami předsvědčit návštěvou našich koncertů, které připravujeme na dny 27. května a 1. června.

Srdečně Vás tímto zveme.

*Saša Langošová
členka HDPS*

ÚSPĚCH ŽÁKŮ ZUŠ V PÍSKU

Ve dnech 23. - 25. 4. 1993 se v Písku konalo ústřední kolo celostátní soutěže ve hře na smyčcové nástroje, kde se z Hranic kvalifikovali vítězové oblastního kola - O. Jiříčková a P. Skácel ve hře na violu. V soutěži oba podali výborné výkony a porota, v jejímž čele stál prof. dr. Ivan Měrka ji ocenila takto:

O. Jiříčková získala 1. cenu (3 kategorie)

P. Skácel získal 3. cenu (4. kategorie)

Je to krásný výsledek žáků ZUŠ, ke kterému jim srdečně blahopřejeme.
JP

OZNÁMENÍ

ZUŠ Hranice provádí výběr dětí pro školní rok 1993 - 1994 do hudebního, tanečního a výtvarného oboru (ve škol. roce 1993 - 94 bude rozšířena výuka o práce s keramikou)

Věk dětí pro hudební obor: 5 - 10 let

pro taneční obor: 5 - 10 let (ve výjimečných případech i starší) pro výtvarný obor: bez omezení
KDE: ZUŠ Hranice, Školní náměstí 35 (náměstí u fary)

Zájemci se budou hlásit v ředitelně (1. poschodí vlevo)

KDY: každé pondělí a čtvrtek v době od 14.00 do 17.00 hod.

Výběr bude prováděn do 10. června 1993.

!Dejte šanci svým dětem kulturně a umělecky se rozvíjet!

ZEMŘELÍ OBČANÉ V MĚSÍCI DUBNU 1993

MUDr. Břetislav Lučan, 31.7.1925, Studentská 1079, Hranice
Alois Spiruta, 12.12.1910, J. z Poděbrad 1136, Hranice
Anna Petřeková, 20.4.1908, Nerudova 1721, Hranice
Vlastimila Ministrová, 3.2.1924, Běloitnská 1292, Hranice
Oldřich Lowenec, 21.11.1906, Jungmannova 1805, Hranice
Mečislav Melan, 10.7.1924, Kollárova 179, Hranice
František Kubáč, 4.11.1913, Obránců míru 1361, Hranice
Jarmila Vinkrálčíková, 5.10.1918, Dobrovského 664, Hranice
JIndřich Gabera, 27.12.1933, 1. máje 1623, Hranice
Josef Martoch, 1.10.1902, Havlíčkova 1104, Hranice
František Skotálek, 10.2.1901, Jungmannova 1269, Hranice
Marie Hergánová, 14.9.1917, Slavič 20
Milan Pelc, 2.2.1937, Sklený kopec 1651, Hranice

SIGMA HRANICE A - STARÉ MĚSTO 3:2

Konečně vítězství!!!

Po sérii plicht na domácí půdě a porážek z hřišť soupeřů se konečně fotbalistům SIGMY A podařilo získat v domácím prostředí kýžené dva body. Že to nebylo vůbec jednoduché, o tom se přesvědčilo více než 300 diváků. Po bezbrankovém 1. poločasu, kdy si hosté vytvořili mírnou převahu, díky větší rychlosti, nasazení a o kapánek techničtějšímu pojetí hry. Poprvé zazvonilo až po přestávce, kdy se do sítě domácího Kořenka neomylně trefil hostující křídelní útočník Klvaňa. Tato branka vyburcovala hrstku nejvěrnějších diváků, kteří hnali domácí do útoku a vyplatilo se. Po sražení Študenta v pokutovém území vyrovnal sám postižený na 1:1. Netrvalo však dlouho a v 68. minutě opět zvýšil hostující Matoušek na 1:2. Hranické obecenstvo ztuhlo v očekávání toho, čeho se obávalo. Naštěstí tak neucinili domácí fotbalisté a soustředěnou celoplošnou agresivní kopanou dokázali v závěrečné čtvrt hodině přehrát nepřijemného soupeře. Hraničtí si dokázali vypracovat brankové příležitosti, ale branka hostujícího pořizka Ševely, jako by byla zakletá. Zejména šance profesionála Rabceviče byly více než gólové.

Na časomíře svítila 74. minuta, když velmi slabě pískající rozhodčí Žák nařídil přímý kop z dvaceti metrů. Perfektně rozehraný signál zúročil technickou střelou právě Johnny Rabcevič, jenž protrhl střeleckou smůlu a potvrdil tak i zlepšený výkon v posledních dvou utkáních. Že by naše kritika padla na úrodnou půdu? Kéž by. Někteří fotbaloví úředníci jsou zajisté jiného mínění.

Závěr utkání byl více než dramatický. Staré město se snažilo hrát

Z BLOKU MĚSTSKÉ POLICIE

Dne 3.5.1993 po telefonickém oznámení výpravčího hlavního nádraží ČD v Hranicích byl zadržen podnapilý muž, který zde v budově obtěžoval cestující a tropil výtržnosti. Jednalo se o V.N. z Nového Jičína.

Ve středu 5.5.1993 brzy ráno se strážníci setkali hned se dvěma případy: V 02.25 přišel oznámit zaměstnanec herny Vegas, že je poškozen vstup do prodejny Power ve Svatoplukově ulici. Do příjezdu hlídky policie ČR strážníci zajišťovali místo činu.

V 03.30 hodin objevili strážníci olejovou skvrnu na křižovatce ulic 28. října, ČSA, Mostní (Motošín, Autobar), kterou zde zanechalo vozidlo Škoda Forman, SPZ: PRI 12-77. Poděkování patří místním hasičům, kteří znečištění zlikvidovali.

6.7.1993 okolo 22.30 hodin řešili strážníci potyčku tří mladíků na Školním náměstí. Důvodem byla prý oslava narození dítěte. Iniciátorem výtržnosti byl Marcel T. ze Slavíče.

V sobotu 8.5.1993 asi v 02.00 hodin našla hlídka na Nové ulici ležícího muže. Podnapilý spáč J.M. z Ostravy, patrně účastník zábavy v kulturním domě cementárny, byl probuzen a nasměrován k nádraží ČD.
Martin Lebduška

za každou cenu na dva body. S remízou se však nespokojili ani naši hráči. Míč skákal dvakrát po Ševelově brance, naši hráči však míč do sítě nedokázali dopravit. Až teprve v 88. minutě skončil míč za zády brankáře St. Města díky důslednosti a průbojnosti Bílého. Za obrovského nadšení diváků, domácí lavičky v čele s šéftrenérem Velochou a supermasérem Šádkem a pochopitelně celé jednáctky domácích. Na této brance se opět podílel Jevgenij Rabcevič, jenž prodloužil centr a v souboji byl zraněn obráncem domácích. Hráči Starého Města reklamovali hru rukou některého z domácích. Trio v černém kupodivu na tuto komedii nepřistoupilo a tak na ukazateli skóre svítilo tolik toužebně očekávaných 3:2. Hostující hráči na protest v počtu 5 opustilo hrací plochu. Podprůměrný rozhodčí Žák na toto potupné gesto reagoval pouze žlutými kartami. Tento nesportovní čin hostů nic nezměnil na konečném stavu utkání. Trenér Velocha a jeho asistenti zaznamenali první body.

NOBE

Blahopřejeme!!!

CYKLISTIKA

Dne 8.5. se jel v Novém Jičíně kvalifikační závod o 1. výkonnostní třídu v kategorii mužů, kde se na 1. místě umístil Petr Krejčířk a na 7. místě Martin Klimecký, oba Sigma Hranice.

Dne 8.5. a 9.5. se v Pardubicích konaly závody českého poháru, kde Zuzana Straková (Sigma Hranice) v časovce jednotlivkyň obsadila celkově 9. místo v kategorii žen a 1. v kategorii dorostenek. Druhý den se jel silniční závod, kde dojela na 10. místě v kategorii žen a 3. místě v dorostenkách.

PŘIJMEME

P O M O C N Í K A
K S Í T O T I S K U

NÁSTUP MOŽNÝ
IHNEĎ

MOŽNOST VYUČENÍ



0642 / 3401
068 / 216 2119

ZD DRAHOTUŠE - SIGMA HRANICE B

2:2

Vypadalo to na debakl, skončilo to plichtou.

Derby mezi ZD Drahotuše a Sigmou Hranice B bylo očekáváno s napětím a mělo tu správnou atmosféru rivality. Hosté z Hranic nemohli po celou dobu zapomenout na krutou prohru 0:3 z podzimu 92, kterou jim uštedřili právě drahotušští družstevníci. Hranické Běčko nastoupilo s posilami z kádru a týmu, takže bylo mírným favoritem. Svěřenci trenéra Páleníka se také do soupeře jaksepatří zakousli. Dokázali využít Uherkem hned první šanci v utkání a než se soupeř stačil rozkoukat - bylo to 0:1. Když o několik minut později přidal bez nadsázky GÓL MĚSÍCE května Tomáš Páleník (z pravého rohu šestnáctky levačkou do pravé šibenice Průchovy branky) druhou branku, vypadalo to na senzační debakl daleko převyšující třígolový příděl z podzimu. Jenže...

Všechno bylo jinak. Sigma v té době soupeře k ničemu vážnějšímu nepřipustila a jednoznačně kontrolovala vývoj utkání. Drahotušští získali náhodný roh a co se nepřihodilo. Brankář Sigmy B Czyz nedostatečně vyrazil míč přímo na soupeřovu hlavu, jenž míč nasměroval přímo do „šibenice“. Obránce Sigmy Kubeša sice gólu zabránil, ale za cenu penalty a vlastního vyloučení. Krutá daň za chybu v obraně. Od této chvíle narostly družstveníkům křídla a bylo jich plné hřiště. Nejenže hru vyrovnali, ale v početní převaze získali nad zkoprnělou Sigmou územní převahu, kterou korunovali vyrovnávací brankou Barvenčíka po hrubých chybách tentokrát průměrně hrajícího Šádka a brankáře Czyze. Bylo to 2:2 a vše začínalo znova. První poločas měl velmi dobrou úroveň. To se ovšem nedá říci o poločasu druhém. Ten jednak nebyl hrán v takovém tempu, navíc kombinace na obou stranách postrádaly přesnost, nápaditost, momenty překvapení. Fotbal se utápěl v sériích osobních soubojů, kdy si hráči více všímali soupeře než míče. Na této úrovni hry se opět podepsali pánové v černém, konkrétně hlavní, který na utkání viditelně nestačil.

Zápas skončil 2:2 ke spokojenosti obou aktérů na hřišti a hrstky hranických příznivců.
NOBE

VÝSLEDKY 12. KOLA HRANICKÉ LIGY V MALÉ KOPANÉ

PILA - V.R.TEAM 6:4

Branky: Takáč 3, Pančochář 3 - Zrunek 3, Králík.

ROTON - STAŘÍ PÁNI 6:5

Branky: Příkaský 2, Kujal 2, Juřica, Vaněk - Jemelík 2, Giebl 2, Matuška.

CEMENTE - MARACANA 6:2

Branky: Rolinc M. 3, Hlaváč 2, Rolinc P. - Hofmann 2

HROMŮVKA - EXPERIMENT 1:3

Branky: Tvrdoň - Vašina 2, Schwarz.

KVÍZ - OÁZA 5:0 kont.

T A B U L K A

1. PILA 12 11 0 1 84:47 22
2. CEMENT 12 10 0 2 85:28 20
3. STAŘÍ PÁNI 12 9 0 3 67:31 18
4. KVÍZ 12 6 0 6 67:69 12
5. ROTON 12 5 1 6 60:68 11
6. MARACANA 12 5 0 7 48:56 10
7. EXPERIMENT 12 4 2 6 44:53 10
8. V.R.TEAM 12 4 0 8 54:64 8
9. OÁZA 12 2 1 9 28:73 5
10. HROMŮVKA 12 1 2 9 29:77 4

Nejlepší střelci: 40 - Takáč Miroslav

- 38 - Hlaváč Petr
- 29 - Spurný Stanislav
- 23 - Vinklar Petr

VÝSLEDKY OBLASTNÍHO PŘE- BORU V BASKET- BALU ZA OBDOBÍ 1992/93

1. MUŽI

Celkem se vystříдалo na paluboce 15 hráčů pod vedením trenéra ing. Z. Hübla a hrajícího kouče ing. P. Hübla. Jak vidíme z přiložené tabulky, družstvo skončilo na 8. místě, ač v jeho silách bylo rozhodně lepší umístění (minimálně do 3. místa).

2. DRUŽSTVO STARŠÍCH DOROSTENCŮ

se umístilo na jednom z posledních míst (viz tab.), ale přesto je možno je považovat za perspektivní, poněvadž základní kádr hráčů bude hrát v dorostenecké soutěži ještě dva roky.

Přitom je nutno ovšem vidět, že oddíl nemá kontinuitu v minižáčích a žáčích. Proto je nutný okamžitý nábor hochu od osmi do dvanácti let.

Ing. Hudec

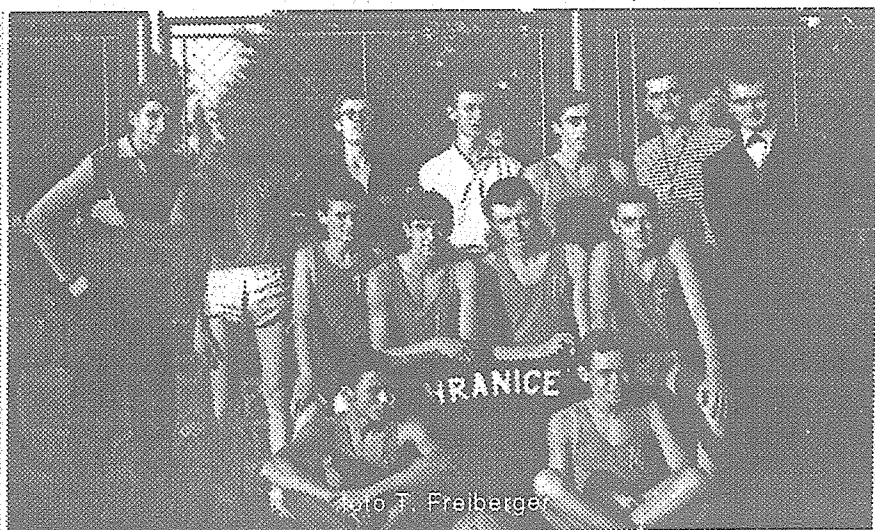
KONEČNÉ VÝSLEDKY MISTROVSKÝCH SOUTĚŽÍ V BASKETBALU V SEZÓNĚ 1992/93

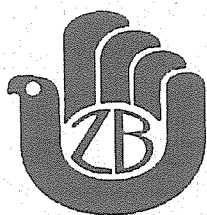
OP - muži

1. Slezan FM 22 20 2 1927:1903 42 postup do III. ligy
2. Lok. Krnov 22 19 3 1858:1625 41
3. Baník Karviná 22 14 8 1924:1863 36
5. VTJ Lipník 22 13 9 1651:1619 35 (-12)
8. S. Hranice 22 8 14 1462:1622 30 (+18)

OP - st. dorost C skupina

1. Rožnov 12 9 3 953:753 22
2. Vítkovice 12 8 4 866:570 18 (2 kont)
3. Hranice 12 4 8 554:759 14 (2 kont)





ZEMSKÁ BANKA a.s.

NOVÉ ÚROKOVÉ SAZBY Z VKLADŮ FYZICKÝCH A PRÁVNICKÝCH OSOB

1. BĚŽNÉ ÚČTY

- a) běžné účty právnických a fyzických osob **4,0% ročně**
- b) běžné účty obecních a městských úřadů, škol s právní subjektivitou, subjektů poskytujících zdravotnické služby **5,0% ročně**
- c) běžné účty právnických a fyzických osob bez placení poplatků za vedení účtu **1,0% ročně**
- d) běžné účty pro vybrané perspektivní a bonitní klienty se stálými depozity na účtě u ZB, pokud během čtvrtletí nepoklesne denní zůstatek běžného účtu pod 3,0 mil. Kč **6,0% ročně**

2. ZEMSKÉ KONTO

(osobní termínovaný vklad pro fyzické osoby):

s výpovědní lhůtou 12 měsíců	13,0% ročně
s výpovědní lhůtou 24 měsíců	16,0% ročně
s výpovědní lhůtou 36 měsíců	16,5% ročně
Minimální výše u prvního vkladu	2 000 Kč
Minimální výše u dalších vkladů	500 Kč
Minimální zůstatek	500 Kč

3. ZLATÝ VKLADNÍ LIST

Výše vkladu v tis. Kč

	10-499	500-9991 mil. a více		
1 měsíc	10,8%	ročně 11,0%	ročně	11,3% ročně
2 měsíce	11,2%	11,4%		11,7% ročně
3 měsíce	12,5%	12,7%		13,0% ročně
4 měsíce	12,8%	13,0%		13,2% ročně
5 měsíců	13,0%	13,3%		13,6% ročně
6 měsíců	13,3%	13,5%		13,8% ročně
9 měsíců	14,1%	14,3%		14,6% ročně
13 měsíců	14,8%	15,0%		15,3% ročně
24 měsíců	15,8%	16,0%		16,3% ročně

Vkladní listy jsou vklady na doručitele a nelze je předčasně vybrat.

4. VKLADNÍ LISTY

1 měsíc	10,5% ročně
2 měsíce	11,0% ročně
3 měsíce	12,2% ročně
4 měsíce	12,5% ročně
5 měsíců	12,7% ročně
6 měsíců	13,0% ročně
9 měsíců	13,8% ročně
13 měsíců	14,5% ročně
24 měsíců	15,5% ročně

Další nezbytné informace Vám k Vaší spokojenosti podají zaměstnanci Zemské banky, a.s. pobočky v Přerově, Masarykovo nám. 16, tel. 4295-7, a na všech jednatelstvích, t.j. v Hranicích, Kojetíně, Tovačově, Prosenicích, Oseku n.B. a Horním Újezdě.



KOMERČNÍ BANKA a.s.



oznamuje

že dnem 3. května 1993 vydává

OBLIGACE 1993 - 1998

s kombinovaným úročením

OBJEM EMISE:	1 500 000 000 Kč
JMENOVI TÁ HODNOTA:	10 000 Kč
EMISNÍ KURS:	100% jmenovité hodnoty
DOBA SPLATNOSTI:	5 let, pevná

ÚROKOVÝ VÝNOS:

1. rok: sazba s pevným úrokem 17% p.a.

2 až 5 rok: pohyblivá úroková sazba,

vypočítatelná pololetně z úrokových sazeb prodeje šesti měsíčních depozit na pražském mezibankovním trhu (tzv PRIBOR) a zvýšená o 0,5%

VÝPLATA ÚROKŮ:

k 3.5.1994 a dále vždy k 3.11. a 3.5. příslušného roku

Obligace znejí na doručitele a jsou vydávány v dematerializované podobě.

Obligace jsou obchodovatelné na sekundárním trhu.

První týden po zahájení prodeje budou obligace prodávány za jmenovitou hodnotu, v dalších dnech vždy za jmenovitou hodnotu, zvýšenou o alikvotní část úroků.

**OBLIGACE PRODÁVÁ POBOČKA KOMERČNÍ BANKY a.s.
PŘEROV OD 3. KVĚTNA DO 30. ČERVNA 1993**

CIDEM Hranice, a.s. přijme ekonoma do řídicí funkce se zaměřením na plánování a financování.

Podmínky: absolvent VŠ-E

znalost práce na PC

aktivní vztah k práci

Příhlášky zasílejte na odbor pers. a odměňování, CIDEM Hranice, Skalní 1088, telefon 2611, kl. 278.

KINO „SVĚT“ HRANICE UVÁDÍ:

Denně v 17.00 hodin
Od pátku 14. do pondělí 17.
května

ZÁKLADNÍ INSTINKT

Americký erotický thriller, titulky.
Milostná objetí se sekáčkem na
led. MICHAEL DOUGLAS na
stopě chladnokrevné vražedkyně.
mládeži přístupno od 18 let
Od úterý 18. do čtvrtku 20. květ-
na

DON GIO

Český expresivní hudební morál-
ně kulturní horor. KAREL RODÉN
v aréně duchovních vztahů a
tělesných styků.
mládeži přístupno od 15 let

LETNÍ KINO UVÁDÍ

Denně po setmění, asi ve
20.00 hodin

Od pátku 14. do pondělí 17.
května

DRACULA

Americký horor, titulky. Láska
nikdy neumírá. Nová adaptace
slavného hororu Brama Stokera v
režii Francise Forda Coppoly. V
hlavní roli G. Oldman, W.
Ryderová a A. Hopkins.
mládeži přístupno od 15 let
Od úterý 18. do čtvrtku 20.
května

BUMERANG

Americká komedie, česká verze.
Na každého jednou dojde! I ve
hře zvané láska... V hlavní roli
EDDIE MURPHY.
mládeži přístupno od 15 let
Každou neděli ve 14.30 pro mlá-
dež

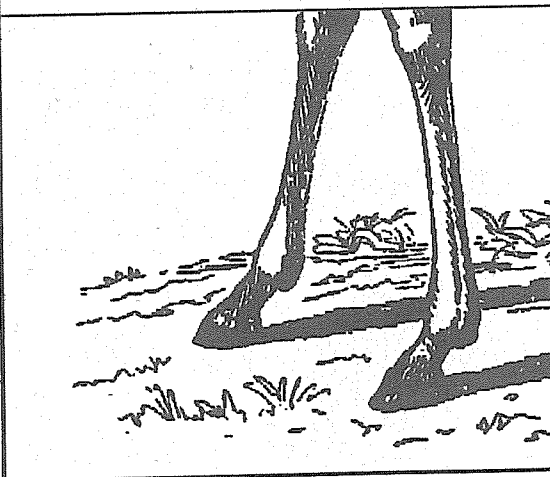
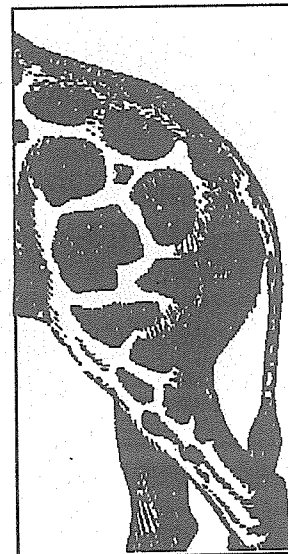
16. května

TOM A JERRY

Americký film, česká verze. První
celovečerní snímek s nejslavnější
filmovou dvojicí. Pro záchranu
života malé dívčinky musí Tom a
Jerry udělat nemožné - postupo-
vat společně.



NOVÁ SOUTĚŽ:
KDO DOKRESLÍ
ZVÍŘE
ZÍSKÁ GENU!



Podepsané články nemusí vyjadřovat názory redakce.

Týdeník PŘEHLED - reg. zn. Sm 101, adresa redakce: Hranice, Školní nám. 1, tel.:2529

PŘEHLED IV. ročník č.19 připravili: Ilona Bartošová, Oli V. Helcl, Bohumil Honzík, Jiří Krumník,
Jiří J.K.Nebeský a Bedřich Novák.

Sazba, tisk a inzeráty upravilo STUDIO 2H - Hranice.

PŘEHLED pravidelně skládají - Marek Lesák, Lukáš Dohnal, Marek Dvořáček, Blanka Kolková aj.