



Dr. Milada Horáková

### **Rozsudek, který otřásl světem.**

Dne 8. června vzpomeneme smutné výročí novodobých dějin naší země. V tento den byla v roce 1950 odsouzena společně s Janem Buchalem, JUDr. Oldřichem Peclem a Závěšem Kalandrou. Dalších devět odsouzených bylo odsouzeno k dlouholetým těžkým žalářům. Komunistický režim se tak postupně zbavoval, jakékoliv opozice. Vykonstruované monstrprocesy po vzoru SSSR, strach, rozsudky smrti nad nevinnými, kteří se však provinili tím, že byli jiní než ti, kteří se v únoru 1948 „chopili moci“. I dr. Milada Horáková patřila mezi tyto „viníky“. Tato morálně čistá a odvážná žena přežila nacistické káznice a koncentrační tábor. Smrt ji připravil až komunistický režim, kdy se její existence jevila moskevským a pražským soudruhům nežádoucí. Tato hrdá a nezlomná žena překonala s nebývalou statečností fyzické a psychické týrání bolševických katanů, kteří ji a její tzv. protistátní skupinu náležitě připravovali na 31. květen 1950, kdy byl zahájen v budově Státního soudu v Praze na Pankráci proces „s Horákovou a její skupinou“. Ideologie nenávisti a omezené zaslepenosti slavila po více než týden svůj triumf. Gottwaldovu režimu se 8. června 1950 zdařilo něco, co civilizovaný svět v poválečném období nezaznamenal. Českoslovenští komunisté již tehdy ukázali světu svou pravou tvář.

*Nesmíme zapomenout na bezohledný teror, který pro naše národy v konečném důsledku znamenal 42 let totalitního temna a stovky zmařených lidských životů a osudů.*

-NOBE-

## Jak je to s Přehledem ?

V náhodně vyslechnutých rozhovorech jsem se dozvěděl spoustu „zaručených informací“ o Přehledu. Ve většině případů to byly nepravdivé, přímo zavádějící informace. Proto jsme se rozhodli napsat tento článek, abychom předešli dalším fámám. Na závěr ještě naše čtenáře seznámíme s plány pro tento rok. Přehled je veden jako soukromá firma. Z místnosti na Školním náměstí platíme nájemné se vším, co k tomu náleží. Přehled není sponzorován žádnou organizací, ani stranou či hnutím. Z hranické radnice nedostáváme žádné finanční dotace a v poslední době ani informace z MÚ nejsou nejuplněnější. Prodejci Přehledu dostávají za prodej provizi a kolektiv redakce je odměňován symbolickou částkou za redakční práci. Přehled může pravidelně vycházet jedině díky zisku z inzerce. Celková situace Přehledu je o to svízelnější, že se snažíme celkový ráz Přehledu zkvalitnit počítačovou sazbou. Částky za jednotlivá technická zařízení jsou opravdu velké, a proto celková typografická změna Přehledu bude nějakou dobu trvat.

A jaký je náš cíl ?

Od září letošního roku by se měly (mimo rozšířený obsah) v Přehledu objevovat fotografie a ilustrace, jež by se vztahovaly k jednotlivým článkům. Rovněž by v září měly skončit veškeré typografické experimenty a Přehled by nadále vycházel ve stabilní grafické úpravě. Od tohoto období se budeme snažit zajistit stálým čtenářům předplatné. Nástupem stálého redaktora by se mělo v našem týdeníku objevovat více aktuálních informací.

Členové redakce považují tento týdeník za společné dílo nejen jejich, ale i všech čtenářů a hlavně dopisovatelů. Bez nich by v Hranicích nemohl žádný Přehled vycházet. Naší snahou je společně s vámi vydávat kvalitní týdeník našeho města.

Je opravdu těžké konkurovat profesionální redakci Přerovska. Přerovska, které je vydáváno za vydatné finanční pomoci Okresního úřadu. Proto také titulek v záhlaví Hranického týdne (ZAHRNUTO V CENĚ PŘEROVSKA) není jen humorný, ale přímo nepravdivý. Jak komické! Naopak by mělo v záhlaví Hranického týdne být napsáno - **KDO KUPUJE PŘEROVSKO, PLATÍ DVAKRÁT**. Jednou nepřímo přispívá jako daňový plátce, když okres, aniž by se občanů na to ptal, financuje jeho vydávání, a podruhé při samotném nákupu. Je mnoho dalších nejasností kolem vydávání Hranického týdne v Přerovsku.

Zatímco Přehled je jednoznačně závislý na příjmech z prodeje a inzerce, existence Hranického týdne v Přerovsku je zajištěna okresní finanční dotací.

Čtenáři zřejmě pochopí, kdo komu slouží.

-Oli-

### SEZNAM PROVOZNÍCH JEDNOTEK ZAŘAZENÝCH DO DRAŽBY dne 16.6.1992

Upozorňujeme, že v úterý 16.6.1992 od 14 hod. proběhne v sále Pivovaru v Přerově, Komenckého ulice dražba následujících provozních jednotek v našem městě

- dílny Podniku bytového hospodářství v Hranicích ul. Teplická 256  
vyvolávací cena zařízení 347 tis.,  
plocha 647 m<sup>2</sup>, nájem PBH

- prodejna DARKA, Zámecká ul. 96  
podniku Pramen  
vyvolávací cena 8 tis., plocha 28,4  
m<sup>2</sup>, nájem PBH

- pultový prodej, Masarykovo náměstí  
podniku Potraviny  
vyvolávací cena 104 tis., plocha 311  
m<sup>2</sup>, nájem MÚ

Prohlídka objektů možná 15.6.1992, bližší podrobnosti o provozovněch uvedeny na kartách vyvěšených na provozních jednotkách.

Antonín Dohnal  
ředitel PBH Hranice

### OPEVNĚNÍ BŘEHU TOKU VELIČKY

Ve 20. čísle týdeníku Přehled byl uveřejněn otevřený dopis Ing. Petra Matušky, týkající se způsobu provádění zpevnění Veličky betonovými prefabrikáty. Tato výzva byla rovněž projednána na zasedání městského zastupitelstva dne 20.5.1992 a bylo zde přijato usnesení, aby byly práce prováděné stávajícím způsobem zastaveny u lávky pro pěší v Galašově ulici. (Dle dřívějších jednání s Povodím Moravy ohledně rozsahu prací by zde práce měly být ukončeny).

O tomto usnesení městského zastupitelstva byl investor vyrozuměn a k upřesnění a dořešení celé záležitosti je svoláno na 4.6.1992 jednání zástupců MÚ Hranice a Povodí Moravy. O výsledku budeme zastupitelstvo a občany informovat.

Ing. arch. Ladislav Patočka  
vedoucí odboru výstavby a ÚP

## NOČNÍ ELDORÁDO

1. června jak všeobecně známo je sváteční den všech dětí. Sluší se něčím způsobit dětem radost, obdarovat je, potěšit. Jen vzpomeňme na honosné oslavy v časech nedávných, na různé akce, pro děti, u nichž často nechyběly síly, těžící z popularity u dětí. Milice, VB, psovodi, vojáci ap. Jak známo, snadno nachytáte děti na samopal, transportér, guláš, odznáček.

Tentokrát zmíněného 1. června připravili vojáci nevšední dárek - noční jízdy městem, neboli jízdy nočním městem, jak chcete. Jednalo se o jízdy školní. Trasy rozmanité: hlavně po tř. I. máje, po Nádražní až na smyčku u Sigmy II a zpět, kolem kina na Šromotovo až k bývalé akademii a tak různě. Pro zpestření občas změna kursu - kolem ČSAD na dálnici, pak zas kolem Karmoly. Ať si lidé a hlavně děti užijí. Že mají nárok na klidný spánek?

Hluk, přímo rámus se ztichlými ulicemi báječně rozléhal. V motorech nákladních a bojových automobilů je zkrátka ukrytá síla. (Pokud se zvuk přiblížil z větší dálky, připomínalo to slavné časy kolon neméně slavné Sov. armády z dob jejího dočasného pobytu u nás. Však také několik vozidel bylo sovětské výroby). Noční klid, večerní hodina, to už asi neplatí. Vy starší možná pamatujete rámusenky, které příslušníci SNB kdysi udělovali (myslím za 5 Kčs kus). Jenže dopravní policie ani dnes na zákroky proti takovému rušení klidu ve městě pravomoc nemá.

Zůstává tedy pár otázek. Kdo takový rozkaz k jízdám vydal, kdo ho podepsal, proč byly zvoleny trasy v hustém osídlení (domy u vozovek a hodně rozsvícených oken, také zavíraných, ačkoliv teplo venku spíš nabádalo k větrání) zda má do toho právo mluvit město, jestli někdo

kompetentní na MÚ o takové akci věděl atd.

A ještě něco! Ekologie zas jednou dostala pořádně na frak. Pach a kouče spálené nafty zejména na křižovatkách jen houstly a vzduch se dal přímo krájet.

Závěrem nutno dodat, že i v okamžicích, kdy tento článek vznikl, venku vesele hučely motory. Bez ohledu na to, že už bylo po půlnoci a svátek dětí už skončil. Že z tohoto voj. představení děti až na ten rámus, který je budil ze spánku, jinak nic neměly? Snad napřesrok. Třeba je vojáci na ty příští noční jízdy pozvou. Na úplný závěr ještě čísla vozů 293-03-29, 050-38-26, 270-39-78, 364-62-94, 389-52-14. Další se už nepodařilo zapsat. Kolikrát se eldorádo nočních jezdců bude ještě opakovat, toť otázka. S pozdravem „Pozor, zákruta“.

J.K.

### SEZNAM VYHLÁŠENÝCH ZÁMĚRŮ NA PRONÁJEM, NEBO PRODEJ NEMOCITÉHO MAJETKU MĚSTA HRANICE k I. červnu 1992

#### 1. nebytové prostory:

- sklad o výměře 59,5 m<sup>2</sup> v domě č.p. 85 - dvorní trakt na Masarykově náměstí v Hranicích - pronájem

#### 2. pozemky:

- v katastrálním území Hranice, Pod Křivým parcelní čísla 2252/98, 2252/89, 2253/2, 2252/19, 2242/1, 2255/4, a st. pl., 1747 - pronájem z části pro podnikatelské účely a z části pro sportovní využití

- k.ú. Hranice, p.č. 437/1 o výměře 300 m<sup>2</sup> - pronájem

- k.ú. Drahotuše, p.č. 1105 pro zahrádkářské účely - pronájem, prodej

- k.ú. Hranice, p.č. 610 pro skladování nářadí apod. - pronájem, prodej (stavby)

- k.ú. Hranice, p.č. 325

stavba garáže - pronájem

- k.ú. Drahotuše, p.č. 2/1 pro zahrádkářské účely - pronájem

- k.ú. Drahotuše, p.č. 203 pro podnikatelské účely, zajištění služeb obyvatelstvu - pronájem, prodej

- k.ú. Hranice, p.č. 1669/3 pro pěstování zeleniny - pronájem

- k.ú. Hranice, p.č. 2139/1 pro chov zvířat - pronájem

- k.ú. Hranice, p.č. 2252/22 pro zahrádkářské účely - pronájem nebo prodej

#### 3. pronájem:

- provozovny hřbitovního zahradnictví s požadavkem na zajišťování služeb obyvatelům - výsadb, případně dodávka sazenic,

- zajištění údržby městských hřbitovů

- pronájem smuteční obřadní síně, včetně přilehlých prostranství k zajišťování pohřebních služeb

- údržba veřejných prostranství

Bližší podrobnosti jsou uvedeny u jednotlivých záměrů vyvěšených na úřední desce Městského úřadu v Hranicích.

Ing. Antonín Gadas  
vedoucí odboru majetku

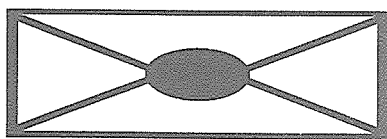
**SERVIS  
ELEKTRO**  
spolehlivost-rychlost-kvalita

---

**PROVÁDÍ**

- revize el. zařízení
- opravy a údržbu el. zařízení
- výrobu rozvaděčů na zakázku
- od zhotovení projektu po montáž el. rozvodů pro soukromníky i podniky

**i n f o r m a c e :**  
Servis Elektro  
J. Skácel  
Bohuňovice - Lhotka  
Tel.: 068/916178



## Z příspěvků čtenářů, z nichž téma doleb vypouštíme:

... Na schůzi mne potěšilo, že s. H. Mizera stejně hřímá od předsednického stolu, jako hřímá z potštátské prvomájové tribuny před několika lety. Jenže tam vyzýval k nerozbornému přátelství se SSSR, nyní nás varuje před vojsky NATO na bývalém území NSR.

Vážení soudruzi, snažila jsem se pochopit Vaše zdůvodnění, že socialismus na území bývalého SSSR padl přesto, že to byl národ s nízkou kulturou a bídnou ekonomikou. Že Vaším úkolem je model švédského socialismu.

Zírám, od kdy je Švédsko socialistický stát? Vy si, vážení soudruzi, pleťte pojmy: socialistický a sociální. A jestliže, vážení soudruzi, budete budovat švédský model socialismu, tak také studujte, co se děje v současném Švédsku.

Vážení soudruzi, říkám a píši: Stop veškerému socialismu". Jeden jsem prožila a stačí mi to! Chci žít svobodně, říkat a psát bez omezení a zásahů všemocných!

Závěrem, vážení soudruzi, mám pro Vás kulantní nabídku. Můj manžel, pracující v místním družstvu, si bere dovolenou. Svlékněte kterýkoliv z vás nažehlený oblek a nastupte na jeho místo. Poznejte a vyzkoušejte na vlatní kůži práci v družstvu, které nám, dle Vašich slov, závidí návštěvníci z Francie i USA ...

Libuše Křenková

## VŠEM RODIČŮ

Kdo a co nám to udělal z našich dětí? Jak to, že se můžeme dovídat hrůzná fakta a o mladých vrazích matky? Kde se v těchto šestnáctiletých vzala ta krutost, cynismus a zhovadilost? A co nás naplňuje ještě další hrůzou, jsou reakce na

tento bestiální čin od jejich kamarádů, spolužáků. Místo aby se distancovali od těchto zvrhlků, povolávají jim veřejně slávu, sbírají na ně už dnes malém jako na konto Míša! Tyto „děti“ jsou ve věku, kdy ještě se na nich podepsala výchova komunismu. Neznali Boha, neznali čtvrté přikázání - Cti otce svého i matku svou - pro toto měli jen posměch, přímo tehdejší školou naordinovaný. Ale ani, (buďme spravedliví) - dnešek jim nepřidal žádný přínos na jejich duchovních hodnotách. Co jim přináší, vidíme. Americké filmy nejhorších zrudností, předhánějících se ve vynalézání nejděsnějších forem násilí, vraždění a mučení. A co nepřijde do biografů, to dovezou dobří lidé ze západu, kazety plné podobné „kultury“

Mnozí z nás nemají zase čas na své děti. Kolik rodičů ví, jak jejich dcera, syn tráví volný čas? Podnikáme, vyjíždíme za nákupy za hranice - konzum a zase konzum, A to jsou stíny dnešní demokracie. Porna „zvrhlostí“ řadí mezi naší mládeží. To má být budoucnost národa. Je na to vůbec lék? Neznám žádný případ zločinnosti, vraždění tam, kde byl včas u mladého člověka probuzen kulturní, aktivní zájem. Krásná hudba, pěvecké kroužky, výtvarné spolky a také sportovní vyžití, to všechno odvádí mládež od řvaní „diskáčů“, od zabíjácých videí a podezřelých part zavánějících toluenem.

Je nejvyšší čas konečně uvěřit v pravdivost tvrzení, že jediné v rodině lze dát dětem ty nejlepší charakterní vlastnosti pro život. Ovšem jen v kvalitní rodině.

O.K.

## PŮJDEME SE BAVIT?

V některém z minulých čísel Přehledu jsme si mohli v rozhovoru s p. Šohajkovou přečíst, že chtějí s manželem zařídit Cola-club pro mladá. Je to opravdu záslužné, zvláště budou-li ceny tak přijatelné, jak bylo řečeno.

Ale já bych se chtěla zamyslet nad problémem, který mě, a spoustu dalších mladých lidí z Hranic, znepokojuje. Je to trávení volného času. Nyní je v našem městě tolik bister,

barů a kaváren, že je to až zbytečné. Vždy, když se otevře něco nového, je tam narváno k prasknutí a zdá se, že kapacita nebude stačit. Jenže pak návštěvnost pomalu upadá, až v kavárnách, kde se scházeli sami mladí, zůstane pár starších pánů s cigaretou v ruce a půllitrem na stole.“

Většinou nemáme peníze ani chuť na vysedávání v baru, kde jenom maříme čas a zabíjíme nudu popíjením coly. Myslím si, že by bylo mnohem lepší, kdyby v Hranicích existoval nějaký klub, kde by se neprodával alkohol ani cigarety a kde by se program sestavoval podle našeho zájmu. Každý, kdo by chtěl něco říct nebo předvést, by zde dostal možnost. Třeba ani nevíme, kolik je v našem městě amatérských hudebních skupin, zpěváků či básníků. Jednou by se udělalo odpoledne svobodných názorů na určité téma, někdy bychom pozvali např. sexuologa nebo psychologa. Problémem by se staly asi peníze, protože nepředpokládám, že by s námi besedoval někdo zadarmo.

Také bychom uvítali vyprávění o životě mládeže v zahraničí. Prostě je to založeno na tom, abychom se cítili svobodně, ale přitom se něco dozvěděli a něco zajímavého poznali.

Asi někdo namítne, že se můžeme dostatečně „vyblbnout“ na diskotékách, které se pořádají každý týden. Ale schválně se tam běžte někdy podívat. Nevím, proč úroveň tak hrozně upadla, ale když to přeženu, na parketu tančí dvacet lidí. Navíc nechápu, proč obyčejné diskotéky nesou název „diskomaratón“, když trvají od 20. hod.- 24. hod. Trochu krátký maratón,ne?

Co myslíte, napadne některého hranického podnikatele něco skutečně podnikavého, aby pomohl mládeži - budoucnosti státu???

-L.K.-

AGENTURA KFYTKO  
SRDEČNĚ VŠECHNY ZVE NA  
ZPÍVÁNÍ  
V KOSTELE  
účinkují  
- HDSP  
- Dětský pěvecký sbor  
z Nových Zámek

## PTALI JSEM SE ZA VAS

/rozhovor se zástupcem vrchního inspektora policie ČR - obvodního oddělení v Hranicích/

Jeden z velkých celospolečenských problémů je kriminalita. Pozorní čtenáři Přehledu zajisté několikrát postřehli informace o zatýkání a propouštění delikventů a o absurditě této procedury. Jak to s tímto problémem je doopravdy, jsme se zeptali zástupce vrchního inspektora hranické policie npor. Hofmana.

*Pane Hofmane, proč dochází k propuštění delikventů, přestože je vaši pracovníci přistihnou přímo při činu?*

To je velmi složitá otázka, podrobný a odborný výklad by zabral celý obsah Přehledu. A stručnost není v tomto případě ku prospěchu věci. Uvedu pouze heslovitě celý proces zadržení pachatele.

O zadržení pachatele na místě trestného činu ve smyslu trestního řádu musí být vyrozuměn příslušný prokurátor na OP v Přerově. Zadržení může trvat nejdéle 24 hodin a do této lhůty musí být pachatel propuštěn a nebo podán návrh na vzeří do vazby. Tento návrh se předkládá prokuratuře s celým spisovým materiálem a je předveden pachatel. Prokurátor po prostudování zpracuje návrh na vzeří do vazby a tento předloží soudci, který konečně rozhodne o uvaleení vazby či nikoliv. Celý tento proces trvá několik hodin. Po rozhodnutí o vazbě je pachatel předveden před vyšetřovatele, který jej znovu vyslechne a až poté jej může policista obvodního oddělení dodat do věznice, pokud je zde místo.

Tento postup je zde vysvětlován velmi povrchně pro pochopení občanem, jak jsem již výše podotkl.

Ve velké části případů není žádost o vzeří do vazby akceptována a pachatelé krádeže vloupáním jsou propuštěni a opětovně se dopouští trestné činnosti. Příklad máme z nákupního střediska Drahotuše, kde pachatelé byli zadrženi při vloupání a s úsměvem odešli, aby pokračovali dále ve své podnikatelské činnosti, protože nebyli vzati do vazby, i když se jednalo o organizovanou skupinu. Takových případů máme velký počet přímo v Hranicích, kdy jsou stíhání pachatelé opakovaně za trestné činy vloupání, loupeže apod.

Policijní zákon zatím neumožňuje například násilný vstup do bytu v případě, že se zde zdržuje pachatel trestného činu, dlouhodobě hledaná osoba pro trestnou činnost a podobně. Tedy policisté mohou jen zazvonit a čekat, zda otevře nebo ne.

Policisté v Holandsku, kde jsem byl čerpat zkušenosti z jejich práce, nemohli pochopit, že je toto možné.

*Kdo může tento stav změnit?*

Podle mého názoru jen novela trestního zákona a trestního řádu v návaznosti na současný stav kriminality. Rovněž také některé úpravy zákona o Policii ČR.

*Pane Hofmane, vraťme se k Hranicím, jak je to prosím vás, s odtahováním nesprávně zaparkovaných vozů?*

Jsem rád, že tato otázka padla. Celá věc s odtahem vozů není tak jednoduchá, jak se někteří občané domnívají. Které vozidlo může být odtaheno, je přesně uvedeno ve vyhlášce. Pokutováno musí být také každé nesprávně zaparkované vozidlo, ale odtahené pouze vozidlo, které např. ohrožuje dopravní provoz, brání vjezdu vozidle do závodu atd. Navíc byl velký problém najít firmu, která by odtahovou službu zajišťovala. Nakonec se to podařilo a o odtahovou službu se sta-

rá firma HOFI z Drahotuš. Ridič platí mimo blokovou pokutu odtah vozidla a parkovné do doby, než si svůj vůz vyzvedne. Rozhodnout o otažení vozidla může pouze příslušník policie ČR.

*A k dalšímu problému. Zaznamenali jste v Hranicích případy používání drog?*

Zatím naštěstí ne. V Hranicích máme několik tzv. "feťáků", kteří požívají prášky, čichají těkavé látky.

*Poslední otázka. Co byste vzkázal čtenářům Přehledu?*

Pomohl by nám větší zájem veřejnosti. Některé případy vykrádání bytů bychom mohli bleskově vyřešit, ale občané nás neupozorní a přitom dochází při krádežích i ke stěhování velkých předmětů, dokonce i celého zařízení. V těchto případech by stačilo zavolat. To samozřejmě platí pro veškerou trestnou činnost.

*Děkuji za rozhovor.*

-OLI-

*Poznámka:*

*I z tohoto rozhovoru je nad slunce jasné jak důležité jsou každé volby. Budeme volit své zástupce, kteří potom rozhodují zda se odhlasuje dobrý nebo špatný zákon.*

## TAK VÁM TEDY DĚKUJI, PANE MI- NISTŘE

*Výroky pana profesora Vopěnky, ministra školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, jsou všeobecně známy. Obzvláště ten „nesmrtelný“, který se asi nejen učitelům „vryl“ do paměti, kdy pan ministr ohodnotil potomky Komenského či Halfara nepěkným slovem - kolaboranti. Nevím, které měl na mysli. Jistě ne všechny, včetně sebe samozřejmě. A tak nevím, jsem-li tím kolaborantem já, který vplul do školství v éře „perestrojky“, odmítl kdeco, co zavánělo komunismem.*

*Pan Vopěnka má vůbec podivný přístup k mladé nastupující pedagogické generaci. Viditelné je to přede-*



vším na platech začínajících a mírně pokročilých učitelek a učitelů (těch je opravu jako šafránu a teď hrozí, že jich bude ještě méně).

Čím máte větší zkušenosti (ať je to koncepce A či B nebo C) z uplynulých 42 let (v nemnoha případech i více), tím pro vás lépe. Na některých ZŠ se ti nejzkušenější učitelé dokonce dostali do vyšší platové třídy - do deváté. Nic proti starším kolegům, naopak. Poukázal bych na jiný jev, který v souvislosti s kritérii pana Vopěnky a spol. nastal Představte si, že ve vedení mnoha našich škol jsou bývalí (a jen bývalí?) soudruzi. Už jste pochopili? Vy asi ano, ale pan Vopěnka zřejmě ne.

Tak Vám teda, pane ministře, děkujeme

- NEVOP -  
kollaborant  
učitel

## BERUŠKA S LESÍČKEM V PÍSKU

Milovníci netradičního divadla si přišli na své ve dnech 27. - 31. 4. v jihočeském Písku, kde se konal již 31. ročník Přehlídky netradičních divadel Šrámkův Písek. Jednotlivé kraje zastupovaly doporučené soubory z krajských přehlídek.

Země moravskoslezské měly v nelehké konkurenci sedmi souborů pouze jediné zastoupení. Bylo jím Dekadentní divadlo BERUŠKA [DDB], které působí ve složení Petr Marek, Jiří Nezhyba a Jiří Nebeský. První dva jsem požádal o krátký komentář přehlídky a zeptal jsem se také na jejich plány do budoucna:

„Jakým umístěním se můžete pochlubit?“

Podle hodnocení odborné poroty jsme skončili třetí. Nejvíce se porotě líbila Alternativní scéna z Prahy a Jumping Hamada. Oba soubory lze zařadit mezi pohybové divadlo.

„Jak se jmenovala vaše hra?“

Lesíček aneb Smrt sa volá Eintopf.

„Šlo opět o klasickou improvizovanou Berušku, na jakou jsou hraničtí diváci zvyklí?“

Ne, hra už měla jakousi vnitřní koncepci. Odehrávalo se to v době od nástupu Hitlera v roce 1933 až po

maďarskou kontrarevoluci v r. 1956. Nechtěli jsme samozřejmě mapovat dějiny, pouze pomocí nich poukázat na lidské vztahy.

„Konkrétněji?“

Na to, jak je vše relativní. Dá se říci, byla to hra o proměnlivosti moci.

„Co nového vám hra i přehlídka přinesla.“

Využili jsme 4 jazyků: češtiny, slovenštiny, němčiny a zčásti i maďarštiny. Neměli jsme s sebou žádné rekvizity a představení jsme doprovázeli vlastní hudbou. A taky jsme si při pohledu na ostatní soubory rozhodně uvědomili, co nedělat!

„A co nedělat?“

Jsou to obscénní a politické vtipy. V mnoha případech si to ostatní soubory v našich očích právě tímto pokazily.

„Jací byli diváci?“

Vedle Čechů tam byli taky Indové, kteří měli v rámci přehlídky přednášku o tradičním indickém divadle. Zklamal nás malý zájem veřejnosti. Ale ti, co přišli, reagovali dobře. Snad i proto, že jsme byli jediným „srandovním“ divadlem.

„Jak byla přehlídka pořadatelsky zvládnuta?“

Myslíme, že dobře. Patronát nad akcí totiž mělo ministerstvo kultury a agentura ARTAMA. Soubory spaly v tělocvičnách a výborně tam vařili. A kromě toho jsme našli spoustu nových přátel.

„Další existence Berušky i Dekadentního divadla Unarklubu je nyní asi ve hvězdách. Máte po maturitách ...“

Všichni se hlásíme na vysoké školy. Nevíme, kam nás vítr zavane. Ale prázdniny, by měly být ještě tvůrčím obdobím.

„Co připravujete v nejbližší době?“

Máme před sebou vystoupení ve Šternberku a v Hranicích. Chystáme se vydat naše divadelní a rozhlasové hry. Možná se dočkáme toho, že je budou hrávat i jiné divadelní soubory.

Kdo zná Berušku, dá mi za pravdu, že její improvizace je založena na dokonalém poznání svých hereckých protějšků, na schopnosti pružně reagovat. Petr Marek i Jiří Nezhyba však přiznávají, že stále hledají. Stále hledají tu neoptimálnější formu improvizace, která se bude jim i divákům líbit.

Vladimír Fekar jr.

## POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Čas maturit je plný starostí pro všechny studenty, kteří chtějí úspěšně složit tuto zkoušku dospělosti. 4. ročník přináší s sebou nejen šprtání, ale také maturitní ples a s tím spojené stužkování, starosti s přípravou tabla, rozlučkovým večírkem a pochopitelně - poslední zvonění.

Všude teď můžeme slyšet, jak je ta mládež hrozná, že je to banda chuligánů, která den svého posledního zvonění využívá k ožebračování starých lidí. Snad tyto hlasy mají pravdu, asi není vhodné chodit po městě a chtít peníze od lidí, kteří nemají ponětí, oč jde. Na druhé straně se ale můžeme setkat s tím, že lidé jdoucí kolem středních škol, kde stojí studenti s kloboukem, v němž cínka pár drobných, většinou haléřů, začnou rozveselenému houfu nadávat tak nevybíravým způsobem, že se často ptáme, zda jsou to skutečně ti dospělí, kteří nás neustále kritizují za vulgaritu a hrubost.

Někteří dokonce prohlašují výroky typu: „Tohle byste si za komunistů dovolit nemohli“.

Ale copak je mládež jiná teď, než tomu bylo před pěti, dvaceti či padesáti lety? Ať si každý vzpomene nejdříve na sebe, na to, jak on sám se tehdy loučil se studentskými dny.

Rádi bychom znali vaše názory a nápady, protože my většinou nechceme s „velkými“ bojovat a hádat se, chceme jen, abyste i vy chápali naše stanoviska a občasně úlety.

-L.K.-

## SVET NENI RAJ (ani v americkém filmu)

Z květnové nabídky hranického kina jsem měla možnost zhlédnout dva filmy americké produkce a mohu říci, že jsem byla vcelku příjemně překvapena. Jednalo se o snímky uznávaných režisérů, hlavní role vytvořily populární hvězdy, a nutno dodat, že právě tato skutečnost zajímá většinu diváků více než to, kdo film natočil. Ale proti gustu ...

Ráda bych na tomto místě zhodnotila, přiznávám, že jako filmový kritik - amatér, kvality obou snímků - komedie Garryho Marshalla „Frankie a Johnny“ a politického thrilleru Olivera Stonea „JFK“. Domnívám se, že oba jmenované filmy poměrně zdařile vypovídají o problémech naší současnosti, samozřejmě každým o jiných a jiným způsobem.

„Laskavá“ komedie o lásce „Frankie a Johnny“ patří k těm snímkům, jež lidskou duši pohladí, polechtají divákům bránici a, jak už to bývá zvykem, potěší je obvyklým happy endem. V příběhu o dvou životních ztroskotancích, kuchaři (Al Pacino) a servírce (Michelle Pfeiffer), kteří se jednoho dne sejdou v malém newyorském bistru, aby se posléze dali dohromady, by podle mne mohlo být méně intimních scén, neboť i bez nich se podaří natočit dobrý film, ale každý zkrátka chodí do kina na něco jiného.

Komedie „Frankie a Johnny“ se velmi snadno mohla stát laciným kýčem, jakých se, nejen v Hollywoodu, točí velké množství, myslím si však, že pan Marshall toto úskalí vcelku dobře překonal. Pociťovala jsem totiž při sledování filmu strach. Strach z osamělosti v nás i kolem nás, osamělosti, jejíž překonání může být pro mnohé hračkou, pro mnohé ale celoživotním sisyfovským břemenem.

Jako velmi působivou bych označila scénu v nemocnici, kam Frankie a její přítelkyně, také servírka, přijdou navštívit svou umírající šefovou. Obě vidí, že žila a umírá sama, bez blízké bytosti a lásky. Frankie nemá odvahu vyslovit toto nahlas, kamarádka se však ptá: „Myslíš, že taky tak jednou skončíme?“

Jsem vděčná panu Marshallovi za to, že pochopil a ve svém filmu alespoň v náznacích zobrazil pro někoho možná bezvýznamnou, ve své podstatě však děsivě tragickou pravdu o osamělosti člověka. Pravdu o tom, že srdce je skutečně „osamělý lovec“.

Politický thriller „JFK“, jenž líčí možné události kolem atentátu na amerického prezidenta Johna Fitzgeralda Kennedyho (22. listopadu 1963, Dallas) nechci a nemohu posuzovat z hlediska pravdivosti, neboť se jedná pouze o jeden z několika výkladů tohoto případu. Jako naprostý laik bych se však přesto přiklonila k filmové verzi.

Rozhodně zde však kladně hodnotím technické zpracování filmu. Po této stránce považuji snímek za velmi zdařilý. Zajímavé je např. neustálé prolínání autentických dobových záběrů, podotýkám, že pro diváka velmi cenných, a scén samotného filmu. Dramatický děj, dynamické dialogy, neurčitá atmosféra strachu, mužný Kevin Costner v hlavní roli newyorléanského prokurátora Jima Garrisona - to všechno přispívá k atraktivitě tohoto snímku, jenž za kameru a stříh získal letos dva Oscary. Myslím si, že právem.

Často se sama sebe ptám, zda má cenu bojovat za spravedlnost, zápasit se lží a lhostejností, obětovat se pro nějaké ideály. Pan Stone se zde touto otázkou zabývá. Zobrazuje Jima Garrisona, vůbec prvního člověka, který se snažil dopátrat pravdy o prezidentově smrti, může to ale být jakákoliv jiná pravda, jako muže, jenž je rozhodnut obětovat všechno boji za čest a spravedlnost. Získá na svou stranu důležité svědky, ti však ze strachu odmítají svědčit, což Garrison chápe, protože ví, jak nebezpečné je „mluvit“. On sám není hrdinou bez bázně a hany, má také strach, ale i sílu jít dál.

Ale tady vidím jádro celého filmu - skutečné události jsou jen kulisou pro Stoneovo zobrazení tragédie člověka, jenž na cestě spravedlnosti nakonec zůstává sám. Soudce Garrison je zavržen veřejností, novináři, prožívá jakési „hoře z rozumu“.

Nabízí se zde srovnání s Corradem Cattanim (seriál „Chobotnice“), jehož boj je, zdá se, podobně marný, zbytečný však není, neboť někdo přece musí najít odvahu rvát se s „mafii“ lží a lhostejnosti.

Co bych snad filmu „JFK“ přece jen vytkla, je závěrečný Garrisonův projev před soudem, v němž by mohlo být méně sentimentu.

Je škoda, že na oba výše uvedené snímky nepřišlo více než dvanáct diváků. Vnímavý návštěvník v nich mohl najít náznaky hluboké filozofie, ve filmu „JFK“ pak „alespoň“ cenné dobové dokumenty. U tohoto filmu je to škoda zvláště proto, že bude asi brzy stažen z kin. Slyšela jsem, že americké vládnoucí kruhy ho příliš nadšeně nepřijaly.

A konečně, „Frankie a Jonny“ ani „JFK“ nejsou pohádky. Jak zpívá Karel Gott v jedné ze svých nejnovějších písní: „Svět je svět, ne ráj“. Bohudík ani v americkém filmu!

*Pavla Dluhošová*

## KAŠTELANSKÁ REVIÉRA

Blíží se turistická sezona a mnohá krásná místa na pobřeží Jadrana žijí prázdnou zpustošenou válkou. Nově narozený mladý stát Chorvatsko má velké předpoklady se stát znovu uznávanou turistickou oblastí.

Obyvatelé tam žijí skromně, jsou velmi družní, zvláště k českým lidem. Z mnoha takových míst na Jadrane, která jsou lagunou klidu a pohody, je i Kaštelanská reviera, která se nachází v krásné zátocce, nacházející se mezi Splitem a Trogirem. Malokde je přírodní krása a historické hodnoty tak spjaté v jedné oblasti jako v krásné zátocce „Reviéra Donjih Kaštela“. Na 6 km dlouhé písčité pláži, pobřeží mezi Splitem a Trogirem, se nacházejí tři historická místa /Kaštel Štafilic, Kaštel Novi, Kaštel Stari/, bohatá flóra, ideální klima, navíc velmi upřímní a veselí domorodci nabízejí mnohým návštěvníkům možnost znovu se vrátit na revieru Donjih Kaštela. Vždy je možno znovu a znovu objevovat něco nového na krásách tohoto kraje.

*Ivan Škoplanac*

## ZIVOTNÍ JUBILEA OBCANŮ V MĚSÍCI ČERVNU 1992

75 let

**Jan Sojka**

Teplická třída 1340, Hranice

**Marie Dragounová**

Obránců míru 1359, Hranice

**Františka Gogelová**

Jungmannova 1805, Hranice

**František Bortel**

Trávnícká 533, Hranice

**Aloisie Kelarová**

Nerudova 1848, Hranice

**Alois Beneš**

Mostní 224, Hranice

**Ladislav Koďoušek**

Jaselská 1044, Hranice

**Anna Wagnerová**

Masarykovo nám. 20, Hranice

**Marie Šebestová**

Nám. osvobození 52, Drahotuše

**Libuše Jakešová**

Tylova 386, Drahotuše

**Josef Polášek**

Rybáře 6, Drahotuše

80 let

**Josef Medvědík**

Sklený kopec 747, Hranice

**Marie Pavelková**

Čs. armády 1148, Hranice

**Antonín Rušar**

tř. 1. máje 1723, Hranice

**Aloisie Fejkusová**

Jungmannova 1805, Hranice

**Ludmila Nováková**

Nádražní 249, Drahotuše

85 let

**Božena Bártíková**

Pernštejnské nám. 741, Hranice

**Arnold Friedrich**

Jungmannova 1805, Hranice

90 let

**Aloisie Kuchyňková**

Potštátská 1163, Hranice

91 let

**Božena Bubníková**

Pod B. kamenem 1714, Hranice

92 let

**Ludmila Kremplová**

Teplická tř. 446, Hranice

94 let

**Marie Grycová**

Jungmannova 1805, Hranice

**Růžena Milkysková**

Jungmannova 1805, Hranice

SPOZ všem jubilantům srdečně blahopřeje a přeje hodně zdraví a spokojenosti.

## POLICIE INFORMUJE

23. 5. 1992 byli hlídkou OO P Hranice zadrženi tři pachatelé při vloupání do nákupního střediska v Drahotuších. K jejich „vyzvednutí“ z výtahové šachty muselo být použito výsuvné pološiny PO Hranice a služebního psa. Další dva pachatelé byli zadrženi, když si chtěli s vozidlem vyzvednout kořist a své spolupracovníky. Jejich úžas neznal mezí. Všichni pánové byli romové. Do vězení se podařilo umístit jen jednoho, který byl hledán pro nástup trestu za předcházející delikty. Ostatní propustil vyhledavatel, protože nebyli vzati prokurátorem do vazby.

23. 5. 1992 došlo k náhlému úmrtí mladého muže v Milenově. Věc je v šetření, k příčině smrti byla vyžádána soudní pitva.

1. 6. 1992 byla objasněna loupež v Hranicích, kdy tři romové chtěli půjčit peníze od studentů „ale měli při tom v ruce nůž. Vyšetřovatel toto kvalifikoval jinak a vydal příkaz k jejich zadržení. Zda budou vzati do vazby bude opět na rozhodnutí prokurátora a soudce. Při odvozu žadatelů o půjčku bylo služební vozidlo a jeden z policistů napadení matkou jednoho z podezřelých. Její postup byl zadokumentován a přeložen vyšetřovateli prokuratury jako podezření z trestního činu útoku na veřejného činitele.

HP

### ZEMŘELÍ OBČANÉ V MĚSÍCI DUBNU 1992

**Markéta Oravová**

29.5.1914, Slavič 92, Hranice

**Josef Socha**

5.11.1927, Struhlovsko 1536, Hranice

**Františka Hromadová**

24.2.1910, Jungmannova 1805, Hranice

**Anna Kujalová**

2.8.1911, Hvězdoslavova 1138, Hranice

**Kristína Zimová**

6.2.1895, Nerudova 1721, Hranice

**Anna Březinová**

18.7.1914, Čs. armády 204, Hranice

## VYSLEDKU HRANICKÉ KOPANÉ

MUŽI

Sigma Uherské Hradiště - Sigma A  
5 : 1 (Pančochář)

VTJ Hranice - Agro Prostějov

3 : 0 (Takáč, Zíma,  
Sedlář)

Sigma B - Sokol Dub na Mor.

3 : 3 (Páleník D. 2, Šádek)

DOROST starší

Sigma A - Slezan Frýdek-Místek

2 : 2 (Táčovský, Hajný)

Sigma B - Náměšť na Hané

2 : 0 (Cagaš, Ilek)

DOROST mladší

Sigma - Slezan Frýdek-Místek

1 : 3 (Doležel)

ŽÁCI starší

Sigma A - Sigma Olomouc

0 : 4

J. Rýmařov - Sigma B

1 : 2 (Kubica, Koňářik)

ŽÁCI mladší

Sigma A - Sigma Olomouc

0 : 3

J. Rýmařov - Sigma B

1 : 3 (Vinkler, Vinklár,  
Pánek)

V závorkách jsou uvedena jména hranických střelců.

## PROGRAM HRANICKÉ KO- PANÉ NA NEDĚLI 7. 6. 1992

stadión TJ Sigma Hranice

14,45 - Mistrovské utkání 1.A třídy HFŽ (starší dorost)

Sigma B - Spartak Lipník

17.00 - Mistrovské utkání 1.A třídy HFŽ (muži)

Sigma B - Spartak Lipník



## VYSLEDKY 13. KOLA HRANICKÉ LIGY

OAZA - ST. PÁNI

1 : 2

Branky: Bezouška - Matuška, Polášek E.

EXPERIMENT - MARACANA

2 : 6

Branky: Zíma, Vašina - Jahn 3, Hoffman 2, Hladík

S-KLUB - MIX

12 : 6

Branky: Šádek I. 6, Strupek 2, Rolinc M. 2, Rolinc F. 2 - Vaněk 3, Jiříček, Kubáč, Hendrych

ROTON - PEÑAROL

4 : 5

Branky: Juřica, Adámek, Ohera, Příkazský - Červenec 3, Drong, Beran

CEMENT - SLAVIA

12 : 5

Branky: střelci nenahlášeni

## TABULKA

1. ST. PÁNI	13 8 3 2 56:25 19
2. S-KLUB	12 8 2 2 79:43 18
3. ROTON	13 8 2 3 68:53 18
4. CEMENT	12 8 1 3 51:27 17
5. MARACANA	12 6 1 5 60:57 13
6. PEÑAROL	12 6 1 5 44:44 13
7. EXPERIMENT	11 5 1 5 47:41 11
8. SLAVIA	13 5 1 7 60:70 11
9. MIX	12 1 0 11 38:92 2
10. OAZA	12 0 0 12 29:80 0

Nejlepší střelci :

22 - Šádek I.

21 - Rolinc M.

17 - Zatloukal, Ohera, Jahn

14 - Vicher, Kubeša, Kujal

13 - Hladík

12 - Maňák, Polášek J., Rolinc P., Polášek E.

## NÁBOR NEJMLADŠÍCH FOTBALISTŮ

Oddíl kopané TJ SIGMA Hranice organizuje každé úterý a čtvrtek od 15.00 do 16.30 hodin n á b o r

nejmladších adeptů nejoblíbenějšího kolektivního sportu.

Tréněři mládeže očekávají zejména šestileté a sedmileté chlapce. Chlapci vezte si sportovní obuv a sportovní oděv.

Účast rodičů je vítána.

Oldřich Vitonský

tajemník

oddílu kopané

## SPORT A SPONZOŘI

Tyto dva pojmy patří ve vyspělejší části Evropy nerozlučně k sobě. Nezáleží na velikosti města či vesnice. Bez sponzorů - podnikatelů si sport asi stěží dokážeme představit. Podnikatelé pochopitelně čekají na patřičná opatření, která by pro ně byla přínosem.

Najdou se však i v Hranicích jedinci, kteří bez ohledu na ne zrovna výhodné podmínky do sportu vkládají často značné finanční částky. Jsou to hlavně ti, kteří mají ke sportu velmi blízký vztah. Jedním z takových nadšenců je mimo jiné i pan Roman Argan, majitel firmy NICOL. Je sponzorem rezervního mužstva fotbalistů Sigmy Hranice, Sigmy „B“. Velmi pečlivě sleduje nejen jednotlivá mistrovská utkání 1.A třídy HFŽ, ale účastní se i tréninků tohoto perspektivního kolektivu. Po každém vítězném utkání jsou vyhlášeni 3 nejlepší hráči Sigmy B a jsou odměněni hodnotnými cenami. Naní to jen dostatečná motivace pro hráče, ale i zpestření programu utkání.

Příznivci SIGMY B se mohou těšit na novou sezónu, kdy budou hráči nastupovat v nových soupravách od firmy NICOL a dále jsou touto firmou připravována nová a nová překvapení.

Tak tedy SPORTU ZDAR, KOPANÉ A JEJÍM SPONZORŮM ZVLÁŠT!

-NOBE-

## Z HÁZENÉ

Muži „A“ - II. národní liga  
Zbrojovka Vsetín - TJ CEMENT

22:25 (13:11)

Branky: Štípek a Frank po 6, Zátoupek 5, Hořín 3

Začátek utkání byl z naší strany nekoncentrovaný, chladný. Trvalo delší dobu, než jsme se rozešli, hodili za hlavu veškerou spokojenost s jistým postupem a nažhavili v sobě pravé bojovné nasazení.

Obraz hry se změnil až po úvodních rozpačitých minutách II. poločasu. Rozhodnutí padlo mezi 19. a 23. min., kdy jsme se pětibrankovou šňůrou konečně odpoutali a závěr utkání jsme mohli dohrávat s rozvahou.

## POSTAVENÍ PŘEDNÍCH CELKŮ V TABULCE:

1. Hranice 35 bodů
2. Baník Ostrava 27 bodů
3. Karviná „B“ 26 bodů

Starší dorostenci - II. dorostenecká liga

Zbrojovka Vsetín - TJ Cement

20:23 (11:13)

Branky: Slezák 9, Vanduch, Fekar M. a Vývoda po 4, Novák R. 2 VF.

## POZVÁNKA NA HÁZENOU

v neděli 7. 6. 1992 v 10.30 hod.

TJ CEMENT - TJ ROŽNOV

Poslední utkání sezóny 91/92.

Předzápad: starší dorost II.DL

Dne 12.6.1992

ve 20 - 01 hod.

DISCO

MARATON

uvádí

Roman  
MLÝNEK

umělecká agentura DISCO

v

KULTURNÍM DOMĚ

HCV

vstupné 15,-Kčs

OBČERSTVENÍ  
ZAJIŠTĚNO

# ELEKTROPROGRES HRANICE spol. s r. o.,

tř. I. máje 78, 75301 HRANICE

Dnem 25.5. 1992 zahájí pro velkoodběratele, maloodběratele, soukromé firmy prodej elektroinstalačního materiálu.

Nabízíme služby za zajímavé ceny v oblasti elektro :

- projekční práce

- elektromontážní práce - průmyslové rozvody, čistírny odpadních vod, úpravy vod, kotelny, nebytové prostory aj ., revizní činnost.

Zprostředkovatelskou a poradenskou činnost provádíme bezplatně.

**Tel.: 0642 - 3497 Fax: 0642-41632**

Projektovou činnost v oboru architektury a pozemního stavitelství zahajuje



Své služby nabízí drobným individ. stavebníkům, soukr. podnikatelům i organizacím.

MEZINÁRODNÍ KAMIONOVÁ DOPRAVA

## **EUROVIA TRUCK**

Vozy Scania zajistíme rychle a spolehlivě export a import v celé Evropě.

Naše firma Vám zajistí doručení zásilky včas.

Sázejte na spolehlivost. Ušetříte si čas a peníze.

Informace:

**Tel./Fax:**

**068/25118**

Tel.: 3401, 2529 **STUDIO 2H** Vám nabízí ul. Teplická

novou službu - exkluzivní vizitky, svatební oznámení, visačky na zboží zhotovené na japonském zařízení, zahraničním papíře, s bohatou škálou barevných folií, možnost kombinace slepotisku. Polepy z pvc folií vyřezané na stroji ROLIAND na firemní štíty, světelné reklamy, výkladní skříně. Používáme výhradně folie JAC.

Návrhy tiskovin všeho druhu i s realizací.

pozor nepřehlédněte **DALŠÍ NOVINKA**. nepřehlédněte pozor dodáváme exkluzivní keramiku výhodnou k výzdobě kanceláře. Při větší zakázce je možno použít k dekoraci vaši firemní značku s adresou.

# TELEORA servis

prodej televizorů :

<b>COLOR</b>	<b>445 - 15 970 kčs.</b>
<b>COLOR</b>	<b>458 - 14 280 Kčs</b>
<b>COLOR</b>	<b>451 - 13 440 Kčs</b>

**Prodej televizorů na splátky (dříve MULTISERVIS)  
bezplatný servis 4 roky zajišťuje E L M O S**

28. října (Motošín), Hranice, tel.: 4204

Provádíme : montáž dekodéru PAL do televizorů RUBIN, ELEKTRON  
opravy barevných televizorů  
záruční opravy televizorů TESLA

**valký turnaj - KALGO**

průběžně (dostupnost)  
A ZASAHNUTÍ MA  
KVALITNÍ VĚTNA! VÝROBA DROUŽNÍ  
**podpora = pomoc**

Znovu vřelým!  
řádným ochrání a humánně  
Zabíjí!

a. řádným, kdo  
má dobrý V!  
Základní  
vopoké - sjeprava  
Zimní  
pro každého  
účastníka  
jarmoc!

**HUDBA - CENY  
OBČERVEN**

**V NEDELI 7. 6. 1992. na Hranické  
základní**

**v 15,00 hod. FARE**

## ŠETŘÍME VAŠI NÁMAHU

Zboží, které si u nás nakoupíte odborně uskladníme a v termínu, který vám vyhovuje, dovezeme zdarma do bytu.

Těšíme se na vaši návštěvu !

**Zdeněk Šebesta,  
MASO-UZENINY,**

Hranice, Zámecká ul.  
**ŠETŘÍME VAŠ ČAS**

V pondělí 8.6. 1992 zahajuje provoz  
velkoobchodní prodejna

**s ovocem a zeleninou,**

firma FKM FRUIT s.r.o

ul. 1. máje 1661 v HRANICÍCH.

**Informace**

na tel. 0642/3783 nebo  
0642/4224.

**KINO „SVET“ HRANICE  
UVÁDÍ:**

Od pátku 5. června do pondělí 8. června

**NÁVRAT DO MODRÉ LAGUNY**

Romantický příběh lásky uprostřed rajské přírody tropického ostrova. V hlavních rolích Milla Jovovichová a Brian Krause. Film USA. mládeži přístupno

Od úterý 9. června do čtvrtku 11. června

**BARTON FINK**

Příběh mladého úspěšného dramatika. Vítězný film v Canes 1991. Film USA. mládeži přístupno od 15 let

V sobotu 7. června v 15,30 hod. - pro mládež

**NÁVRAT DO MODRÉ LAGUNY**

Romantický příběh lásky uprostřed rajské přírody tropického ostrova. Film USA.

Ve středu 10. června ve 13,30 hod. pro školní družiny

**CHLAPEC A ČARODĚJNICE**

Polské pásmo pohádkových příběhů.

**POZOR!**

Představení pro děti v sobotu  
n e h r a j e m e !

**LETNÍ KINO HRANICE  
UVÁDÍ:**
**LÉTO S LUCERNAFILMEM**

Od pátku 6. června do pondělí 8. června

**POLDOVI V PATÁCH**

Velká policejní akce s filmovou hvězdou po boku. V hlavních rolích Michael J. Fox a James Woods. Film USA. mládeži přístupno

Od úterý 9. června do čtvrtku 11. června

**HONBA ZA KLENOTEM NILU**

Pokračování dobrodružné filmové komedie „Honba za diamantem“. V hlavních rolích Kathleen Turnerová, M. Douglas a Danny De Vito. Film USA. mládeži přístupno

**Prodám** na Škodu IOO p.z. blatník, prah a zadní čelo

na VAZ 2101 přední masku  
2 ks zad. lešen. kozy, cca 20m 1“ gumové hadice, 1 pole „HAKY“ lešení.

3 ks „fošen“, 1 stav. boudu na nář.  
Zn.: tel.3078 mezi 20-21 hod.

**Hledám** vhodný prostor k provádění kosmet. služeb. Nabízím a přijímám spolupráci s podobnou službou.

Zn.: tel. 3078

**Prodám** malý motocykl zn.“Pionýr“ po celkové GO. Cena 5 tis. Kčs.  
Zn.: tel. 3078

Koupím zařízení vhodné pro kosmet. salon. Zn.: tel. 3078

**Prodám** akumulční kamna 4,5 kW a 6 kW. Informace v akvarijní prodejně v Komenského 1149 nebo na tel. 2645

Dne 6. 6. 1992

**COUNTRY  
VESELICE**

Kdy? Odpoledne  
od 14.00- pro děti  
Večer

od 20.00- pro dospělé  
Kde ?

**LODĚNICE**

OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ  
ŠKOLA**
**POŘÁDÁ**
**KONCERT**
**A VÝSTAVU**
**PRACÍ ŽÁKŮ VE ŠKOLNÍ  
ATRIOVÉ ZAHRDĚ**

(POD HORNÍM PODLOUBÍM)

UČINKUJÍ: SMYČCOVÝ

ORCHESTR ŠKOLY, KO-

MORNÍ SOUBORY

A SÓLISTÉ.

NEDĚLE 7. ČERVNA 1992

ZAČÁTEK KONCERTU

V 10.<sup>00</sup>-HOD. HRANICE -

**Sklenářská**

firma

provede

opravu

vašeho rozbitého

světlíku

nebo zasklení verand

a skleníků.

- Michal Váša -

Na Kamencoch 1236, 75501

Vsetín

tel. 0657/7981

Podnikáte v Hranicích  
máte zájem  
v Hranicích prodávat?!

*Inzerujte*

v

**Přehledu**

Podepsané články nemusí vyjadřovat názory redakce.

Týdeník PŘEHLED - reg. zn Sm 101, adresa redakce: Hranice, Školní nám. 1, tel.:2529

PŘEHLED III. ročník č.22 připravili: Tatiana Baruchová, Oli V. Helcl, Bohumí Honzík,

Libuše Hrabová, Marie Hudcová, Jiří Krumník a Bedřich Novák.

Inzeráty upravilo **STUDIO 2H** - Hranice.

Přehled pravidelně skládají: Marek LESÁK, Marek DVOŘÁČEK, Blanka KOLKOVÁ, Lukáš DOHNAL.